

సంయుక్త.

(చరిత్రాత్మక నాటకము.)

గ్రంథకర్తలు :

భాగవతుల వెంకటశాస్త్రి, బి. ఎ., ఎల్. టి.

విద్యా తంగిరాల రామమూర్తి, బి. ఎ., బి. ఇ.సి.

శాశ్వత మహారాజ పోషకులు.

—००००—

- 1 మహారాజశ్రీ శ్రీరాజా విజయ అప్పారావు సవాయి అశ్వరావు
జమీందారు, వ. బాదుషాహి మన్ సబుదారుసర్కారు,
ముస్తఫాన్నగరు. సంస్థాన్ పాలవంశ, శ్రీభద్రాచలం
ఆండ్ నిడదవ్రెాలు దొరవారు, శనివారపుపేట.
- 2 ,, చుంహరి నారాయణరావుగారు బ్యాంకర్సు.

—

మ హా రాజ పో ష కు లు.

—००००—

- 3 శ్రీశ్రీశ్రీ సురభి వెంకటరత్నమాంబ నిజాం నవాబ్ వంతు బహద్దరు
మాహారాజీవారు జటప్రోలు సంస్థానం, కొల్లాపురం.
- 4 ,, రాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరు జమీందారువారు
పుయ్యూరు యెన్టేటు, నూజివీడు.
- 5 ,, సత్తి వెంకయ్యగారి కుమార్సు కామరెడ్డిగారు, మార్టేరు.
- 6 ,, దేశోద్ధోరక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు
అంధ్రప్రదేశ్ సరిహద్దులు, మద్రాసు.

- 7 ,, జయంతి రాశుయ్య పంతులు గారు బి. ఎ., బి. ఎల్.
 రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరు, ముక్తేశ్వరము.
- 8 ,, జవ్వాని లక్ష్మయ్య గారు ప్రిసిడెంటు యూనియన్
 పోర్టు- డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మెంబరు, పెనుగొండ.

రాజ పోషకులు.

- 1 శ్రీ శ్రీ శ్రీ వీర వెంకట సత్యన్నారాయణస్వామివారు, ధర్మకర్త,
 శ్రీరాజా యి. వి ఆర్. యస్. ప్రకాశరాయ బహద్దూర్,
 జమీందారువారు, ఉండూరు, అన్నవరం.
- 2 ,, జంపన సుబ్బరాజుగారు, ఖండవల్లి.
- 3 ,, శ్రీరాజా చింతలపాటి సూర్యనారాయణరాజుగారు,
 ఎటికొప్పాక
- 4 ,, వెనుమత్స శీతారామరాజుగారు, ల్యాండులార్డు, అజ్జరం.
- 5 ,, ముత్తా సర్వారాయుడుగారు, బ్యాంకరు, కాకినాడ.
- 6 ,, భారతం సూర్యనారాయణగారు, ఎల్.ఎమ్.పి. ఖండవల్లి.
- 7 ,, అశ్వినీ చినవెంకటశాస్త్రిగారు, కాకరపర్యి.
- 8 ,, ద్వారంపూడి బసవరెడ్డిగారు, మాట్టేరు.
- 8 ,, మొసలికంటి రామారావుగారు, ల్యాండులార్డు, కాకినాడ.
- 10 ,, తణుకు భాస్కరరావుగారు, యల్. యమ్. యస్.
 శ్రీశ్రీవైద్యులు, ఐ స్పెషలిస్టు, తణుకు.

- 11 శ్రీ శ్రీ శ్రీ అణివిళ్ళ వెంకటశాస్త్రిగారు కాకరపట్రు.
 12 ,, ఆకుండి రాజారావుగారు, ల్యాండులార్డు, పి-రావురం.
 13 ,, శ్రీరాజు వాడేవు విశ్వసుందరరావు బహద్దూర్ వారు,
 జమీందారువారు, దొడ్డంపేట.

పోషకులు.

- 1 శ్రీ శ్రీ శ్రీ రావుసాహేబు గుత్తా వెంకయ్య చౌదరిగారు, ఏలూరు.
 2 ,, సి. సన్యాసిరాజుగారు, డాక్టరు, సామర్లకోట.
 3 ,, లంక రామారావుగారు, యం. బి (హోమియో) కాకినాడ.
 4 ,, కళా వెంకట్రావుగారు, అమలాపురం.
 5 ,, నడింపల్లి సుబ్బరాజుగారు, కోడూరుపాడు.
 6 ,, వైద్యరాజు ద్విభాష్యం వెంకటేశ్వర్లుగారు, ప్రాప్రయిటర్
 వెంకటేశ్వర ఆయుర్వేదనిలయం, చింతలూరు.
 7 ,, యెల్లెవెద్ది వెంకటకృష్ణారావుగారు, ఎం. ఏ.
 గొంటువారిపాలెం.
 8 ,, వక్కలంక నరసింహంపంతులుగారు కొల్హారు.
 9 ,, రావుసాహేబు కలిచిట్టి అబ్బాయి నాయుడుగారు, పూల్ల.
 10 ,, తల్లాప్రగడ భాస్కరరావుగారు, ల్యాండులార్డు, కోనాల.
 11 ,, తణుకు రామారావుగారు, తణుకు.

స హా యు లు.

- 1 శ్రీ శ్రీ శ్రీ మోతే కృష్ణారావు గారు, జమీందారు, యేలూరు.
 - 2 ,, కొండూరి నారాయణరావు గారు, మర్చెంటు, యేలూరు.
 - 3 ,, పైడా శ్రీరామకృష్ణయ్యగారు, జమీందారు, కాకినాడ.
 - 4 ,, పోలవరపు రామచంద్రరావు గారు, యేలూరు.
 - 5 ,, బసవ సూరన్నగారు, అత్తిలి.
 - 6 ,, కాసాని అప్పారావు గారు, నిడదవోలు.
 - 7 ,, తాడంకి సంజీవరావు గారు, జనరల్ మర్చెంటు, బెజవాడ.
 - 8 ,, కొల్లూరు మహాదేముడు గారు, కరణం, కొక్కిరవల్లి.
 - 9 ,, గొంది కేశవులుగారు, ల్యాండులార్డు, కొవ్వలి.
 - 10 ,, శిష్టా వెంకటసుబ్బయ్యగారు, నర్సాపురం.
 - 11 ,, ఆప్పన లక్ష్మీపతిగారు, ముంజివరపుకొట్టు.
 - 12 ,, వాజపేయాజుల రామసుబ్బారాయుడుగారు, కొల్లూపురం
 - 13 ,, సూరి సెట్టి స్వామినాయుడుగారు, డిస్ట్రిక్టుబోర్డుమెంబరు,
మగటపల్లి.
 - 14 ,, సత్తి రామన్నగారు, సవరప్పాలెం.
 - 15 ,, తణుకు వెంకట్రాయుడుగారు, ప్రొప్రైటరు, S. S. S.
- Textile Colour Works, గొల్లపాలెం.
- 16 ,, భూపతిరాజు సూర్యనారాయణరాజుగారు, ఖండవల్లి.
 - 17 ,, నిమిషకవి భవానీశంకరరావు, యక్ష్మజు నవోదయస్పెక్టర్.

- 18 శ్రీ శ్రీ శ్రీ మామిడి సూరన్నగారు, ఇనుపపెట్టెలవర్తకులు,
ధవిశేశ్వరం.
- 19 ,, యం. రామకృష్ణయ్యగారు, డాక్టర్, నిడదవోలు.
- 20 ,, జట్టా శ్రీరంగనాయకులుగారు, పోలీసు సబ్ ఇన్స్పెక్టరు,
యేలూరు.
- 21 ,, దమ్మలపాటి వెంకట్రావుగారు, ల్యాండులార్డు,
బాదంపూడి.
- 22 ,, టి జీ బంగారుస్వామిసెట్టిగారు, రాజమండ్రి.
- 23 ,, పోడూరి కనకరాజుగారు, ఇంసీరియల్ కెమికల్
ఇండస్ట్రీసు, ట్రావెలరు, నిడదవోలు.
- 24 ,, పరిమి సుబ్బారావుగారు, ల్యాండులార్డు, తణుకు.
- 25 ,, మెండు వీరన్నగారు, ల్యాండులార్డు, పినపళ్ళ.
- 26 ,, కాకరాల వెంకటరమణయ్యగారు, ప్రొప్రైటరు,
శ్రీవెంకటరమణ ఆయుర్వేదనిలయము, సామర్లకోట.
- 27 ,, దుర్వాసుల సూర్యనారాయణగారు, ఇన్స్పెక్టర్,
స్టార్ ఆఫ్ ఇండియా, రాజమండ్రి.
- 28 ,, యం. దశరథరామరెడ్డిగారు బుచ్చిరెడ్డిపాలెం.
- 29 ,, శ్రీవేంకట్యాల శ్రీరామచంద్రవెంకటకృష్ణరంగారావు జమీం
దారువారు, కొండగూడెం ఎస్టేటు, దొమ్మేర్లు.
- 30 ,, మల్లంపల్లి వీరయ్యగారి కుమార్తె సుబ్బారావుగారు,
ల్యాండులార్డు, కొత్తపల్లి, అగ్రహారం.
- 31 సామంతుల వెంకన్ననాయుడుగారు, పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు,
యేలూరు.

- 32 శ్రీ శ్రీ శ్రీ రంకిరెడ్డి సత్యనారాయణమూర్తిగారు, లాల్మొండులూర్డు,
వేమగిరి.
- 33 ,, కామవరపు వెంకట్రావుగారు, రాజమండ్రి.
- 34 ,, కే. బాబూరావుగారు, Excise Sub Inspector,
తెక్కలికోట.
- 35 ,, ద్వారంపూడి వెంకటరెడ్డిగారు, అనపర్తి.
- 36 ,, తోలేటి రామారావుగారు, మాట్టేరు.
- 37 ,, ఉడత్తు వెంకటరమణగారు, రాజమండ్రి.
- 38 ,, మాజేటి హనుమంతరావుగారు, గుంటూరు.
- 39 ,, తుమ్మలపల్లి వీరభద్రరావుగారు, పిప్పర.
- 40 ,, మియ్యాపుర నాగేశ్వరరావుగారి కుమార్తె రామకృష్ణ
రావుగారు ప్రయివేటు శక్రటరీ, జటప్రోలు సంస్థానము,
కొల్లాపురం.
- 41 ,, కొప్పలి శ్రీనివాసరావు వంతులుగారు, యెన్టీటు మేనేజరు,
గద్వాల.
- 42 ,, కోట్ల వెంకటసుబ్బయ్యగారు నివాన్ జటప్రోలు సంస్థానం,
కొల్లాపురం.
- 43 ,, నరసింహదేవర సూర్యనారాయణ సోదరులు కంట్రాక్టర్లు,
వేమగిరి.
- 44 ,, నిమ్మగెడ్డ వెంకటరమణయ్యగారు, I. C. I.
Sub Distributor, భీమవరం.
- 45 ,, శ్రీజనార్ధన గురుకులాశ్రమం, మత్స్యపురి.

46 శ్రీ శ్రీ శ్రీ కలిమి రెడ్డి పాపారావు గారు, ఆనరరీ మేజిస్ట్రేటు,
రాజమండ్రి.

47 ,, పసుపులేటి బలరామమూర్తిగారు కోనాల.

48 ,, కటుకూరి సుందరాపుగారు, కోనాల.

49 ,, ఎ. సంజండ్య్యగారు, సెక్రటరీ డిస్ట్రిక్టుబోర్డు, బళ్లారి.

50 ,, కే. హనుమాన్ సింగుహజారు ఆదోని.

51 ,, కే. శివా రెడ్డిగారు, విలేజిమునసబు, కలుదేవకుంట

52 ,, కే. గోవింద రెడ్డిగారు ఇంగదహళ్ళు.

53 ,, కే. సి. తిమ్మారెడ్డిగారు, ఇంగదహళ్ళు.

54 ,, చిక్కా కామేశ్వరరావుగారు, Sub Asst-Surgeon,
యమ్మిగనూరు.

55 ,, గుమ్మా సత్యనారాయణమూర్తి పంతులుగారు, వకీలు,
విశాఖపట్నం.

56 ,, తంగిరాల రామమూర్తిగారు } టీచర్సు, ఆదోని.
57 ,, భాగవతుల వెంకటశాస్త్రిగారు }

శాస్త్రీయ హోమోపతీ

వైద్యగ్రంథములు.

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. హోమోపతీ మెటిరియా మెడికా | రు. 1— 0—0 |
| 2. హోమోపతీ వైద్యము | రు. 1— 0—0 |
| 3. జీవర సాయనశాస్త్రసారము | రు. 0—12—0 |
| 4. హోమోపతీ డాక్టరు | రు. 0— 8—0 |

రానున్న గ్రంథములు.

జ్వరములు.

స్త్రీల వ్యాధులు.

పిల్లల రోగములు.

కాకినాడ హోమోపతీ పత్రిక.

హోమోపతీ మరియు బయోకెమిక్ చికిత్సలను గూర్చియు ఆరోగ్యవిషయములను గూర్చియు యింగ్లీషునను తెలుగునను చర్చించు మాసపత్రిక. సంవత్సర చందా రు. 1—4—0 మాత్రమే.

ప్రకటన రేట్లు అతి సరసరము.

వైద్యగ్రంథములకును, మాసపత్రిక మాదిరిపత్రికకును ఈ దిగువ విలాసమునకు వ్యయిగోరెదము.

వై. గణపతిరావు అందు కంపెనీ,

జగన్నాథపురము—కాకినాడ.

(తూర్పుగోదావరిజిల్లా)

తైత్తిర్య.

వారపత్రిక. ఇందు ఆర్థిక, రాజకీయ, మత, నైతిక, సాంఘిక, పారిశ్రామికాది విషయములే కాక విమర్శనములు వ్యాఖ్యలు గూడ ప్రకటింపబడుచున్నవి. తిరువత్తూరు, మద్రాసు. సం॥ రం॥ చందా రు 2-8-0

జమీన్ రైతు.

నెల్లూరుజిల్లా జమీన్ రైతు సంఘయాజమాన్యమున ప్రతి శుక్రవారము ప్రకటింపబడును. జమీందారులన్న జడుపు ప్రభుత్వమువారన్న భయము నిజంచెప్పుటలో నీ పత్రిక నిర్మోమాటలు నిప్పు. కార్మికులకిది పట్టుకొమ్మ. ఆంధ్రరాష్ట్రమునందలి రైతులందరి అభివృద్ధికొరకు కృషి చేయుటకు కంకణము కట్టుకొన్నది.

సంవత్సరము చందా రు 4—0—0. నెల్లూరు.

లోకల్ బోర్డు మాసపత్రిక.

ఇది ప్రతిమాసము వెలువడు పత్రిక. ఇందు లోకల్ బోర్డు సంబంధమగు పెక్కువిషయములు చర్చింపబడును. ఇది తూర్పుగోదావరిజిల్లాకపిలేశ్వరపురమునుండి వెలువడును. సంవత్సరము చందా రు 3—0—0.

ఇదివల్లో గ్రంథమాలలో బ్రచురింపబడి అమ్మకముకు సిద్ధముగ నున్న గ్రంథములు

1 కనకాంగి Approved	0—8—0
2 ఆనందమయి 2 భాగములు Approved	1—8—0
3 విజయశ్యామ్ Approved	0—12—0
4 ప్రేమమహిమ Approved	1—0—0
5 బిలమందిరము Approved	0—12—0
6 మహారాష్ట్రజీవనప్రభాతము Approved 2 భా.	1—8—0
7 దుర్గావతి	0—12—0
8 హత్యానిరూపణము	0—12—0
9 కష్టస్థులు 2 భా Approved	1—8—0
10 నీలిపూలు	0—12—0
11 పతితనళిని 2 భా Approved	1—8—0
12 అకాలీలసత్యాగ్రహము	0—12—0
13 ప్రేమచందుకథలు Approved	0—12—0
14 పిచ్చిపిల్ల	0—12—0
15 నీతిముక్తావళి Approved	0—2—0
16 జీవనసంధ్య	0—12—0
17 కలము	0—2—0
18 నా ఎత్తెక్కును అనుభవము	0—12—0
19 రాజ్యపాలనాశాస్త్రము	0—12—0
20 మరణభ్రమ	0—12—0
21 చిత్తోడుషణ్ణము	0—12—0
22 కమలావిలాసము	0—12—0
23 తమోభవనము 2 భాగములు	1—8—0
24 సంయుక్త	0—12—0

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

పృథ్వీరాజు:—శిలీయజ్వీరుల ప్రభువు (కథానాయకుడు).

సమరసింహుడు:—చిత్తూరుప్రభువు (పృథ్వీకిఁ గూర్చువాడు).

కవిచంద్రుడు:—పృథ్వీయాస్థాన కవీశ్వరుడు

(నాటని యాంతరంగిక మిత్రుడు).

జయచంద్రుడు:—కన్యాకుబ్జాధిపతి (కథానాయకతండ్రి).

అసితసింహుడు:—ఘోర్జరాధిపతి (జయచంద్రుని మిత్రుడు).

జయంతుడు:—జయచంద్రుని మంత్రి

సుకలుడు:—ఆస్థానకవి రాజపురోహితుడు.

వికలుడు:—జయచంద్రుని ఆస్థానకవులలో నొకడు.

ఉదయార్కుడు:—ఉజ్జయినీపతి

రత్నసింగు:—కోసలనేత

పాటలీపురాధిపతి

విదర్భాధీశుడు

} సంయుక్తా స్వయంవర
మునకు వచ్చిన రాజులు.

అనఘఖాన్:—మహమ్మద్ ఘోర్ సేనానాయకుడు.

కుతుబ్ దీన్:—అనఘఖానుసహ సేనానాయకుడు.

మఱియు కొందఱు పై నికులు సేవకులు వత్తురు.

స్త్రీలు.

సంయుక్త:—జయచంద్రుని కుమార్తె కథానాయిక.

మంజరి:—సంయుక్త అంతరంగిక సఖి.

జాహరున్నీసా:— అసఫ్ ఖాన్ భార్య.

నాం ది .

శా. శ్రీరంజిల్ల హిమాచలంబునఁబవి ♦ త్రీభూతచేతస్కమ్మై
ఘోరంజాతపమున్ బానర్చియలికా ♦ క్షుణ్బాందులే
గాక పృ

ధ్వీరాజున్ బలి సేయుమమ్మయనిత ♦ న్వేడంగసంయుక్తయా
నారీన్ బృధ్వికిఁగూర్చినట్టిగిరిక ♦ న్యాదేవిమమ్మాముతన్.

ఆ. వె. కోరుకొన్నమగనిఁ గూడుటయేగాక

తన్ను నమ్మినట్టి తరుణులకును

వారుగోరుకొన్న వరులను సమకూర్పు

నట్టిలోకమాత యరయుమమ్ము.

(నాద్యంతమునఁ బుష్పాంజలి విడిచి)

సూత్రధారుఁడు:—ఓహో ! సభ్యులప్పుడే కరతాళ
ధ్వనులచేత, నీలలచేతఁ దమ యత్కంతను సూచించు
చున్నారు. (తెరవైపుచూచి) బావా ! పాత్రలన్నియు సిద్ధ
మైనవా ?

పారిపార్వ్యకుఁడు:— (ప్రవేశించి) అన్నియు సిద్ధ
మైనవి. నీవింక నిల్లేయున్న నీభూమిక నెప్పుడు ధరింతువు ?

సూత్రి:—పృథ్వీరాజు మూడవరంగమునఁగదా
ప్రవేశించుట ! ఇంకను గావలసినంత వ్యవధి యున్నది.

పారి:—గౌవా ! విద్యన్మణులగు కవిపుంగవులువ్రాసిన
నాటకములు కుప్పలు కుప్పలుగా నుండ, నూరు బేరులేని
యీకవుల ప్రథమప్రయత్నమగు నీకొత్తనాటకము నీ
వెత్తుకొనుటకుఁ గారణమిప్పుడైనఁ జేప్పదవా ?

సూత్రి:—నీకు దేశకాలచరిత్రజ్ఞానములేదు. ఐనను
నీ వసంతుష్టుడవగుట నాకిష్టములేదు. కావునఁ జెప్పదను
వినుము. కేవలపౌరాణికమునకును గేవల కల్పితేతివృత్తమగు
సాంఘికమునకుఁ జరిత్రాత్మకము మధ్యస్థము. అందులో
నీకవులరచనయుఁగేవల మధునాతమును గేవలసనాతమును
గాక మధ్యస్థమై యొప్పుచున్నది. అందుచే నేనీనాటకమును
బండితపామర రంజకమును నూహతోఁ బ్రారంభించితిని.

పారి:—చరిత్రాత్మకముల కేల యంతప్రాశస్త్యము?

సూత్రి:—చరిత్రాత్మకముల వలన విలాసము విజ్ఞాన
మను రెండుప్రయోజనములను మనము సాధింపవచ్చును.

పారి:—అట్లయిన మీరు వ్రాసిన నాటకము తప్ప
మరిమనమాడుటకు వేరు చరిత్రాత్మకనాటకములేవా ?

సూత్ర:—(కోపముతో) ఈకవులు నాకు మిక్కిలి గూర్చువాడు. తెలిసినదా ? ఇంక నీవిషయమున నెక్కువ చొప్పదంటు ప్రశ్నలువేసి కాలహరణమొనరింపక నీచెల్లెలి సంయుక్తపాత్ర సిద్ధముగానున్న మంజరితోఁ గూడఁబ్రవేశ పెట్టుము. నే నిదేపోయి నాభూమిక ధరించెదను.

పారి:—మరి ఋతుగానము ?

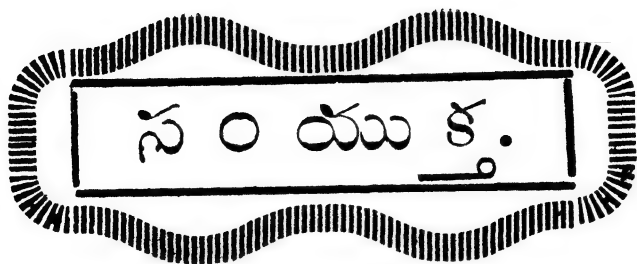
సూత్ర:—అట్లయిన యిప్పుడు చరిత్రను దిరుగ వేయవలసినదే ! ఘోరీ మొదటి దండయాత్ర యెప్పుడు చెపుమా ! (అలోచనమభినయించి) సంవత్సరము జ్ఞాపక మున్నది కాని, నెలకాని ఋతువుకాని జ్ఞాపకములేదు. ఇంత కును ఋతు గానమొందులకు ? పేక్షకులపై మచ్చుజల్లు టకుగదా ! ఆపని నీచెల్లెలెట్లును జయప్రదముగా నిర్వహించఁ గలదు. నాటకమామె గానముతోనే ప్రారంభముకదా ! అదిగో ! ఆమె అప్పుడేవచ్చి, ప్రవేశమున కెదురుచూచుచు బ్రాతఃకాలవర్ణనపద్యములఁ జదువుటకుఁ గావలయు గొంతు సవరించుకొనుచున్నది. మనమింక లోనికిఁ బోవుదము. రా !

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇదిప్రసానన.

యీ నాటకము గ్రంథకర్తల గాని
ప్రకాశకులగాని వ్రాతమూలమున
ననుమతి పొందనిదే
ప్రదర్శింప కూడదు.

ప్రకాశకులు.



ప్రథమాంకము.



ప్రథమ రంగము.



ప్రదేశము:—ఢిల్లీకినిఁ గన్యాకుబ్జమునకు మధ్యనొక
యరణ్యమున నొక గుడారపు లోపలిభాగము.

సంయుక్త యొకమంచముపైఁ గూర్చుండియుండును.

సం:—క॥ ప్రాతఃపతిదర్శనసం॥

జాత స్వేదమునఁ గరఁగిజాతినప్రాచీ

నాతీకుంకుమతిలకము

భాతించొలిసంజకెంపు భాసురమయ్యెన్॥

ఉ॥ అల్లడె తెల్లవారె తగ వాశయనింపఁగ నింకనంచును

త్పల్లసుసౌరభాధ్యమృదుఘృష్టక శయ్యలనున్నవారిదా

మల్లన లేపుచుండెదుల యాచలకూటవినిర్గతంబుకిం
 చల్లనిపిల్ల తెమ్మెరలు సారెకుసారెకు మేనుదట్టుచున్॥
 ఉ॥ ఇమ్ముగఁగమ్మ తెమ్మెరలు హెచ్చెపులుంగువెలుంగు
 లిచ్చెమో
 దమ్ములులేకనొచ్చెఁగుముదమ్ములు, రాజపరాధిజొచ్చె దీ
 పమ్ముల, గాంతిచచ్చె, రవివచ్చెకరంబువెలుంగు దెచ్చెఁజ
 కమ్ములచింతపుచ్చె, గుతుకమునఁదమ్ములు విచ్చె
 మోములన్॥

మంజరీ ! నీవింకను సిద్ధముగ లేవా ?
 మంజరి:—(ప్రవేశించి) ఏమమ్మా ! యుద్ధమన నీకెంత
 కౌతూహలము ! కావుననే మన మహారాజునకుఁ దెలియ
 కుండ నతఁడు బయలుదేరిన పిమ్మట నన్నుఁ బోత్సహించి
 భవదధీనముననున్న ఆరునూరులభటుల వెంటబెట్టుకొని ఇంత
 దూరమియరణ్యమునకు వచ్చితివి. లేకున్న నిజముగ మనము
 మన మహారాజునకు సహాయము చేయఁగలమనియే
 వచ్చితిమా ?

సం:—మంజరీ !

మ. జననంబందితిరాజవంశమున శస్త్రబెల్లరున్ మోదమున్
 గనఁజేపట్టితి యుద్ధపుం గ్రియలవేడ్కన్ శిక్షణంబందితిన్
 జనముల్ మెచ్చఁగ నభ్యసించితి సమస్తంబైననద్విద్యలన్
 జనునేనీవిట్లు బల్కుఁజూచుటననుం జంద్రాస్యహేలా

గతిన్.

చ. తులయిడరానియట్టి రహతూరుకులమ్మున నుద్భవించియు
జ్వలఘన తేజఁడైన జయచంద్రుని పేండ్లునిముద్దుబిడ్డ నై
యలికచలేరు నేరని మహాయుధవిద్యల నభ్యసించినే
సలుపఁగ లేనెక య్యమును సాయముగాఁజని నాదుతండ్రికిఁ

మం:—అట్లేల యెంచెదను ? నిన్ను నే నెఱుఁగనా ?
కాని దేశమును గొల్లగొట్టుటకు ఘోరీచేఁ బంపఁబడిన తురు
ష్క సేనలఁ దరుమఁగొట్టుటకుఁ బృథ్వీరాజుఁబది శూరాగ్రేస
రుల నహాయమొల్లని మీతండ్రి యాడువారలమగు మన
సహాయ్యము నపేక్షించునా యని సందేహించితిని.

సం:—అన్నట్లు మరచితిని. ఢిల్లీశ్వరుఁడగు పృథ్వీ
రాజు బలవంతుఁడనియు శౌర్యవంతుఁడనియుఁ జెప్పకొం
దురుకదా ! మాతండ్రి యాతనితోఁ గలసి యేల శత్రువులఁ
దాఁకరాదు ?

మం:—దానికిఁ గారణము లేకపోలేదు. జయచంద్ర
మహారాజునకుఁ బృథ్వీరాజునిన శత్రుభావమే కాని మిత్ర
భావములేదు. అదిగాక మన మహారాజునకు ఘూర్జరదేశా
ధిపుఁడైన యసిలేసింహమహారాజు కడుఁగూర్చువాఁడు. అత
నికిఁగూడఁ బృథ్వీరాజునం దసూయాభావమే. మన మహారా
జుతనితో నాలోచింపఁక యేపనియుఁ జేయఁడు. అందుచే

మనవారు పృథ్వీరాజుతోఁగాని ఆతని మిత్రుఁడును మఱి
దియుఁ జిత్తురురాణాయ నగు నమరసింహ మహారాజుతోఁ
గాని కలియరు.

సం:—ఇప్పుడు త్వర హిందూస్థానమున నీనాలుగురాజ్య
ములేకద ముఖ్యమైనవి ! అట్టియెడ వీరు నలుగురు నేకమై
యెదిరించిన నొక్క ఘోరీకేకాదు మరియే యితరాన్యదేశీ
యునకైనను మనపైఁ దేరిచూచుటకైన సాహసముండునా?

మం:—ఔనమ్మా ! వీరందఱు నేకమగుట మంచి
దని చెప్పవచ్చును గాని వారిచే నట్లు చేయించుట సులభ
కార్యముగాదు.

గీ. తెగినహారములోని ముత్తైములవ్రాలె
జెల్లచెదరుగనున్న దేశీయజనుల
నేకముఖముగఁ గూర్పంగ నింటిమిన్న
యనతరింపవలె నొకమహాత్ముఁ డీలను.

అదిగాక మఱియొక కారణముకూడఁ గలదు. ఇప్పుడు
కొల్లగొట్టబడిన దేవాలయము మనరాజ్యమునకును ఢిల్లీ
రాజ్యమునకును సరిహద్దులలో నున్నది. అది మనరాజ్య
ములోని దని మన వారనుచున్నారు, వారిరాజ్యములోని దని
వారనుచున్నారు. మనహక్కు స్థిరపర్చుటకేగదా మన

మహారాజు! జప్పు డాదేవాలయపు సొత్తు నపహర్తలనుండి పునరుద్ధరింపజూచుట !

సం:—అఁ! పృథ్వీరాజునకు మాత్ర మీ విషయమునఁ బట్టుదల యుండదాదేమి? మన చారులు మనకుఁ జెప్పినట్లే యతని చారు లతనికిఁగూడ దేవాలయపు వృత్తాంత మెఱిగింపకుందురా! అతఁడుకూడ వచ్చిన మధ్య మనవారికిని వారికిని గయ్య మగునేమో ?

మం:—పృథ్వీరాజు మనమున నెప్పుడును స్వార్థము కంటె దేశార్థ మున్నతతీత మధిష్ఠించి యుండును. కావున నతఁ డనవసరముగ మనవారితో మచ్చరింపఁడు. అతఁడు వచ్చిన దేశహితార్థమే వచ్చును. అతఁడే వచ్చిన శత్రు సేనలు పటాపంచలు గాకుండునా ?

శం:—అట్టి మహానీయునితో మాతండ్రికి విరోధ మెందులకే? వివాదముల కిదియూ సమయము. దేశహితము కొఱకై పృథ్వీరాజుతో సఖ్యము చేయుట మంచిదికాని పగ మనమున నిడుకొనుట శ్రేయమా? అతని కిట్టి బోధ చేయువా రెవ్వరును లేరా?

మం:—లేకేమి? మన మహారాజు నెప్పుడును వెన్నంటియుండు అసితసింహ మహారాజున్నాడు కద అసూయ

మఱింత వెంపొందించుటకు! అతఁ డతని రాజధానికంటె మన పట్టణముననే యెక్కువ కాలముండి మన మహారాజు నకు నీడవలె నుండును. ఇప్పు డీదియంతయు నతని ప్రోద్బలముచేతనే.

సం:—మంజరీ! పృథ్వీనుహారాజును నీ వెప్పుడైనను జూచితివేమే?

మం:—లేదమ్మా! వినుటయే కాని చూచుటలేదు. అతఁడు మిక్కిలి రూపవంతుఁడును విద్యావంతుఁడును శౌర్యవంతుడనియుఁ జెప్పుదురు.

సం:—ఎట్టివానితో మా తండ్రి విగ్రహించినాడే?

మం:—(స్వ) ఈమెకుఁ బృథ్వీరాజు పేరు వినిన మతిపోవును. ఈమె నిప్పుడు కొంచె మాడించెదను. (ప్ర) అవునమ్మా! అట్టి బలవంతు డల్లుడైన మన మహారాజున కెంత శ్రేయస్సు.

సం:—(తెచ్చుకోలు కోపముతో) నేను రాజకీయ విషయము మాట్లాడుచుండ నీ కీవిపరీత వ్యాఖ్యాన మెందు లకే?

మం:—(చిఱునగవుతో) ఎందుకమ్మా నీ కింత కోపము? నేను చెప్పినది మాత్రము రాజకీయ విషయము

కాదా? నీవు చెప్పినది భౌతికరాజకీయ విషయము. నేను చెప్పినదిసంయుక్తాహృదయ సామాజ్య రాజకీయవిషయము. ఇంతే భేదము.

నం:—(చిఱునగవు నడచుకొనుచు) చాలునులేవే నీ చమత్కారము. నీ వెప్పుడును విపరీతార్థములే తీయుచుందువు. (తెరలో భేరిరవము) అదిగో మన మహారాజు సేనలు బందిపోటుల నన్వేషించుటకు బయలుదేరుచున్నవి. మంజరీ, మన దళముకూడ సిద్ధముగ నున్నదా? మన రాక రహస్యముగా నుంచుమని మన సైనికులకు హెచ్చరించితివా? మాతండ్రికి మన రాక తెలిసిన మనల నింటికిఁ బంపి వేయునుసుమా !

మం:—అంతయు సిద్ధముచేసితిని. మంజరి సామర్థ్య మింకను నీకుఁ దెలియదు

నం:—తెలియకేమి? అన్నివిధముల మంజరియే కదా నాకుఁ దోడుచు నీడయు. మన మింకఁ బరుషవేషముల ధరించి బయలుదేరవలయు. త్వరపడుము.

(వా రిరువురును బురుషవేషముల ధరించుచుండఁగాః
దెరపడును.)

ద్వితీయ రంగము.

స్థలము:—ప్రథమరంగములోని యరణ్యమున మరీ
యొకస్థలమున నొకగుడారము.

(అనఘ్నా, జోహరున్నీసాయ నాననములపై గూర్చుండి
యుండును.)

అనఘ్న:—ప్రియసీ! చూచితివా? హిందూదేశ
మెంతభాగ్యవంతమైనదో! మొన్నరాత్రి కొల్లగొట్టిగడియ
క్రింద నిచ్చటకుఁ గుతుబ్ దీ దెచ్చిన దేవాలయవస్తునిచ
యమెంత విలువగలదో నిర్ధరింపఁగలమా? మనలను మన
యేలిక శహబుద్దీఁ ఘోరియిక్కడకుఁ బంపిన పని వృథ
కాలేదుసుమా!

జో:—నాథా, మీరెన్ని చెప్పినను నాకీపని సమాజ
సముగఁ గన్పట్టలేదు. స్వార్థముకొఱ కన్యదేశీయుల స్వేచ్ఛ
నుద్వంసము చేసి వారి మతమున కంతరాయము కల్గించుట
యెంతమాత్రమును బాగులేదు. మనమనీదులు మనకెంత
పూజ్యములో వారిదేవాలయములు వారికంత పూజ్యములు
కావా? మిమ్ముల వీడలేకను హిందూదేశమునఁగల వింతలఁ
జూచుటకున్న మీతో నీదేశమునకు వచ్చితినేకాని యీపని
నాకెంతమాత్రమిష్టములేదు.

అసఫ్:—అవును జోహార్ ! మనమేమి చేయఁ గలము. ఉద్యోగధర్మమట్టిది. గజ్జీమహమ్మదుకూడ నీదేశముపై నెన్నియోమాగులు దండెత్తి ధనమును గొల్లగొట్టెను గాని యతఁడా ధనమునంతయుఁ గళాపోషణమునకే వినియోగించెనట. అతనికిఁ గళలన్న నెంత యభిరుచియోగాని ప్రపంచమునఁ గల గొప్పగొప్ప కవులను, గాయకులను, శిల్పులను నిర్బంధముచేసియో ధనమిచ్చియో తీసికొనిపోయి తన యాస్థానమున నుంచుకొనెడి వాడట; కనుకనే ఫిర్దాసీ వంటి మహాకవిని దన యాస్థానమున నుంచుకొని షానామా వంటి యుత్తమపద్యకావ్యమును వ్రాయించి పారసీకమున కుత్కృష్ట సేవచేయఁ గల్గెను. మన శహాబుద్దీన్ గోరీ నవాబున కట్లుగాక ధనాశయు రాజ్యతృష్ణయు మిక్కుటముగనున్నవి. అయినను రాజులకు ధనాశగుణమేకదా ?

జో:—ధనాశయుండ వచ్చును. గాని ధనార్జనమున కిదియామార్గము ? ఇది దౌర్జన్యసహితము కూడ నగుటచే నాకు మరింత రుచింపకున్నది. హింసలేకుండ కార్యము సానుకూలమగునట్లు—

అసఫ్:—జోహార్ ! నీ వెంత వెట్టిదానవు. ఆడుదాన వగుటచే నట్లనుచుంటివి. గాని హింస లేకుండ ధనార్జన మెట్లగును ?

జో:—అది సరియేకాని ఇప్పుడు సైన్యసహాయముతో మనము మన దేశమునకుఁ బంపిన దేవాలయధనమును హిందూరాజు లెవరైన నాటంక పరతురేమో యని భయము కలుచున్నది.

అసఫ్:—ఆ! ఎవరాటంక పరతురు? ఆదేవాలయపు హక్కు పృథ్వీరాజునకును జయచంద్రునకును వివాదలలో నున్నదట. వా రిరువురును వచ్చిన, వారితో వారికే యుద్ధమగును. ఒకరే వచ్చిన మన సేనలు త్రుటిలోఁ గెలువ గలవు.

జో:—హిందూరాజులన్న ఖాకంత చులుకనగఁ గనిపించుచున్నారా? ఒకరేవచ్చిన మన సేనలు గెలువఁగలవని మీరెంత ధైర్యముగఁ జెప్పుచున్నారు? పృథ్వీరాజు శౌర్యమసమానమని మీరు వినియుండ లేదా?

అసఫ్:—వింటిని కాని మన సేన లశారముగదా, భయమేమి? (అప్పుడొక మహమ్మదీయ చారుడు రోజు కొనుచు పరువెత్తికొని వచ్చును.)

చారుడు:—(సలాంచేసి) అసఫ్ ఖాన్ సర్కార్! ఇక్కడ కొంచెందూరంలోకి హిందూకాఫర్లకీ గుడారాల్నీ సూళాం! హిందూ సిపాయిల్ కి బీప్ క్ దో కనిపించింది సర్కార్.

అసః—అయిన మధురానగర దేవాలయపు దోపిడి విని జయచంద్రుడో పృథ్వీరాజో సేనతో వచ్చియుండ వచ్చును. కుతుబ్ దీన్ కు సహాయముగ నేను వచ్చుచున్నాను. మన వారిని ధైర్యముగఁ బోరుడని చెప్పుము. నీవుపొమ్ము. నేనిప్పుడే సన్నద్ధుడనై వచ్చెదను.

చారుడుః—చిత్తం (సలాంచేసి నిష్క్రమించును.)

అసఫ్ః—మనమను కొన్నట్లేయినది. నేనికఁ బోవలయును. నీపచ్చటనే యుండుము.

జొః—నేనుకూడ మీతోవచ్చెదను. నాకుఁగూడ యుద్ధము చూడవలెనని యున్నది.

అసః—యుద్ధము ప్రమాదకరము. ఒకప్పుడు మన కపజయముకలిగినచో నిన్ను శత్రువులు పట్టుకొన్న నపాయము. నీవేలవచ్చెదవు ?

జొః—మీరుండ నాకేమిభయము ? యుద్ధము చూడనాకుఁ జాలకొతూహలముగనున్నది.

అసః—అట్లయిన రమ్ము. కాని మిక్కిలి జాగ్రత్తగ నుండవలెనుమీ.

జొః—మరేమియు భయములేదు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు. తెర.)

తృతీయరంగము.

ప్రదేశము:—ప్రథమరంగములోని యడవిలో మఱి యొక భాగము.

ప్రవేశము:—జయచంగ్రిడు, నసితసింహుడు.

జయ:—అసితసింహా ! ఎంతవెదకిన బందిపోటుల జాడలు కానరాకున్నవే. పృథ్వీరాజుకూడ మనవలె నిచ్చటకు వచ్చి మనకంటె ముందు బందిపోటులనుండి దేవాలయ ధనమును బునరుద్ధరించినచో మనము వచ్చినపని వృథాయగును.

అసి:—అతఁ డెందులకు వచ్చును లెండు. ఇక్కడకు ఢిల్లీ చాలదూరమున నున్నది. అతనికి దేవాలయ వృత్తాంతము తెలియుటయే కష్టము. ఒక వేళ తెలిసిన నింత త్వరలో సైన్యమును గూర్చుకొని రాగలఁడా ?

జయ:—అట్లనకుము. పృథ్వీరాజును మన మెంతయసహ్యించుకొనినను వాని శక్తినిమాత్రము చులకన చేయఁజాలము సుమా !

అసి:—ఆ ! చాలునులెండు, లోకము గుడ్డిది. ఎవఁడో యొక డొక పురుషుని స్వార్థముకొఱకుఁ బోగడిలేని

ప్రతిభ నాతని కారోపింపఁ బ్రజలందఱు దానిని విమర్శ
నముగా నమ్ముదురు. పృథ్వీరాజు కీర్తి యిట్టిదే. కాని నిజ
ముగ నతఁడు ప్రజావంతుఁడుకాడు. పరమేశ్వరుని దయ
వలన నాకు నతనికి నెప్పుడైన ద్వంద్వయుద్ధము తటస్థించిన
మా యిరువుర తారతమ్యములు బోధపడఁగలవు.

జయః—(కొంచెము దూరముగఁ జూచుట నభిన
యించి) అసితా! అటు చూడుము. ఏదో తురుష్కు
సైన్యము వచ్చుచున్నట్లున్నది. మన సైన్య మప్పుడే దానిని
సమీపించినది. .

అసిః—(చూచి) ఔను. చాల దగ్గఱకే వచ్చినది.
ఆ తురుష్కుసైన్యమును బహుశః దేవాలయ ధనము మన
చేతికిఁ జిక్కకుండ కాపాడుటకుఁ దురుష్కు సేనాధిపతి
ధనము వెనుకఁ బంపియుండును.

జయః—అదిగో చూడుము. ధనమును మోసికొని
పోవుచున్న సేవకు లీవైపునకే వచ్చుచున్నారు. మనము
వీరల నడ్డిగించి ధనవేతికలఁ దీసికొని దేవాలయమునకుఁ
బంపివేయుదము. (అంతఁ గొందఱు మహమ్మదీయ సేవకులు
తలలపైఁ బెట్టెలఁ పెట్టుకొని ప్రవేశింతురు.)

జయ:—(అసితునితో) నీవు వీరల వెంబడించుము. నే నీప్రక్కనే కొంతదూరము పోయి వీరల కెదురుగ వచ్చి యాటంక పరచెదను.

అసి:—అట్లే కానిండు. ఇంక వీరల సంతమాత్రము సాగనీయకూడదు. (జయచంద్రుడు నిష్క్రమించి రెండవ వైపునుండి ప్రవేశించును.)

జయ:—దుష్టులారా! ఆగుదు

అసి:—ఇంక మీరు చచ్చితిరి? ఎందుబోగలరు? పరమేశ్వరద్రవ్యము నపహరించిన మిమ్ముఁ బరమేశ్వరుఁ డూరక విడుచునా?

జయ:—ఆపెట్టెల నచటనుంచి మీరు చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియుండును. అసితా! వీరల ఖైదీలగాఁ గొనుము. (మహమ్మదీయ సేవకులు క్రిందపెట్టి, ఎలుగైతి)

మహ॥ సేవ:—కుతుబ్ దీన్ సర్కార్! దుష్టుఁ డాయా!

కుతుబ్:—(ప్రవేశించి) సేవకులారా! భయపడకుండు. అల్లాకుఁ బ్రీతికరమగు నట్లీ కాఫరులనుసశాచేసెదను.

(తెరలో యుద్ధపు కలకలము.)

అసి:—మనయత్నము సాగకుండ వీడడ్డమువచ్చి నాడు. (కుతుబ్ దీన్ అసితుని గొట్ట నాతడు పారిపోవును.)

(జయచంద్రుడు కుతుబ్ దీన్ యుద్ధముచేయుదురు. జయచంద్రుడు బంధింపబడును.)

కుతుబ్:—స్వదేశము కొఱకు బ్రాత్యగము నకు సిద్ధపడిన నీ ధైర్యము మెచ్చదగినది.

పరానుసేవకులు:—పాపమీ రాజపుత్రుడు మొగ మింతచేసికొనినాడు.

కుతుబ్:—బలవంతుడనని విజ్ఞప్తి పుష్కీరాజపు నీవేనా ?

జయ:—నే నెవ్వడనైన నీకేల ? (కుతుబ్ దీన్ జయచంద్రుని కాలుసేతులు బంధించుచుండును. అనతిదూర మునఁ బురుషవేషమున సంయుక్తమంజిరుల ప్రవేశము.)

సం:—మంజరీ ! మన వేషములు బాగుగఁ గుదిరి నవా ? ఇప్పుడు మనల నెవరును బోల్చుకొనలేరుకద ! మా తండ్రి నన్ను గుర్తించినచో నన్నింటికిఁ బంపివేయును.

మం:—నీకట్టి భయ మక్కర లేదు. మనలను సృష్టించిన సృష్టకూడ మనలను బోల్చుకొనఁ జాలడు.

కుతుబ్:— సేవకులారా! వీనిని దీసికొనిపోయి
అసఫ్ ఖాన్ సాహెబు కాళ్ళపై పడవేయుడు.

జయ:— సాహెబు కాళ్ళపై మాత్రము పడను.

కుతుబ్:— నమయము తప్పివచ్చినప్పుడు పడకేమి
చేసెదవులే.

సం:— (ఆవలకజూచి) మంజరీ! ఇదియేన్యాయమే
కన్యాకుబ్జాధిపతి ఖైదీగా బట్టుకొనబడెను. మనమిప్పుడేమి
చేయుదము.

మం:— అనంత సైన్యములతో నధిపతి చేయలేనిపని
ఆరునూరుభటులతో నాడువారమగు మనము చేయగలమా?

సం:— కాని పితృస్నేహము నన్ను వెనుకంజవేయ
నీయుటలేదు.

మం:— అట్లన మంజరీ నీడవలె నిన్ను వెన్నంగి
యుండును. తడయవలదు.

సం:— (తెరవైపు జూచి) సైనికులారా? ఈమహా
మృదీయ హతకుల బరిమార్చుడు. నేను సార్వభౌముని విడి
పింతును.

కుతుబ్:— నూతన శత్రువులు వచ్చిన ట్లున్నదే.

(సంయుక్తా మంజరులు కుతుబ్ దీనుని సమీపింతురు)

కుతు:—సౌందర్యము రాజపుత్రుల సొమ్ము. ఏమి యీ యువకుల సోయగము? యుద్ధము, వేట, మున్నగు కఠినకర్మలకలవడిన పురుషులే ఇంత సుందరముగనుండ, నిరంతర మంతఃపురముననే యుండి యెండకన్నెరుంగని వీరి సుందరాంగు లెంత మనోహరముగా నుందురో ?

సం:—సాహేబువర్యా ! యీ మహారాజును విశిచి పుచ్చుము.

కు:—అది నాచేతఁగాదు.

సం:—అట్లైన నీవీతని విడుచునట్లు చేసెదను.

కు:—నీకు మగతనమున్నచో.

మం:—(తనలో) వీడు మమ్ముల ననుమానించి యుండలేదు కదా ! సార్వభౌముఁడు కూడ నిచ్చటనే యున్నాఁడు.

సం:—అట్లయిన యుద్ధమునకు సిద్ధముకమ్ము.

కు:—మీ వయసును, జక్కఁదనమును జూచి మిమ్ములఁ గొట్టుటకునాకుఁ జేతులాడకున్నవి.

మం:—మేమేమి యాడువారల ముఱుకొంటివా ?

కు:—భగవంతుడు మిమ్ముల నల్లచేయ నుద్దేశించి యుండవచ్చును.

సరి:—మేము మీతో వాగ్వాద మొనరించుటకు రాలేదు. ఈ శస్త్రఘాతమును గాచుకొమ్ము. (సాము చేయును.) ఇంక మీ ప్రాణములు మీకు దక్కవు. సఖా! ఆ మహారాజును బంధవిముక్తుని గావించి యాతనికొక శస్త్రమిమ్ము. వీరలనేను తుదముట్టించెదను. (తెరలోఁ గల కలము). ఎవరో వచ్చుచున్న ట్లున్నది. శత్రువు లేయైనఁ జాల ప్రసూదము. త్వరపడుము. (సాముచేయుచు శత్రువులతోఁ బోరుచుండును.)

(ప్రవేశము: అసఫ్ ఖాన్, జోహరున్నీసా)

అసఫ్:—జోహర్! చూచితివా! మనవారు కాఫరులచే నెట్లు నిరోధింపఁబడిరో?

జోహర్:—(దూరముగాఁ జూచి) ఏమియిహిందూ వీరుల పౌరుషము? ఒక్కొక్కడు నూరుమంది మహమ్మదీయుల డిక్కొనుచున్నాడే! (ముందునకుఁ జూచి) అందఱు కన్న సుకుమారుఁడా రాకుమారుఁ డెవ్వఁడో కాని రుస్తుం పలేబోరుచున్నాడు. అతఁడు స్త్రీయైపుట్టియుండిన నిజ

ముగా భవనైక సుందరియని చెప్పవచ్చును. (అసఖ్యాను శత్రువుల సమీపించును.)

అసఖ్:—ఈగడవిడయేమి ?

కుతుబ్:—జనాబ్ ! మేము మధురానగర దేవాలయమునుండి తీసికొని వచ్చిన ధనము మనరాజ్యమునకుఁ దీసికొని పోకుండ నీదుర్మార్గులడ్డగించుచున్నారు.

అస:—(తెరవైపు చూచి) మార్.

(తెరలో) అల్లాహ్ అక్బర్. మార్ కాఫర్ కీ మార్.

సంయు:—కార్యము చెడివచ్చినది. అయినను భయము లేదు. కరాలంకారముఁ గులాలంకారమునగు న్నర వాలరాజము కరమునందు కలయంతవరకు.

అస:—యువకురాలా ! ఖడ్గములను క్రిందఁ బెట్టి కరములను జోడింపుడు.

సం:—అది మా కులమున కపరిచిత మగు విషయము.

(సంయుక్తా మంజరులు ఖాన్-దీన్-అలతోఁ బోరు చుందురు. మంజరి మూర్ఛ పోవును.)

సం:—నా దక్షిణ భుజము నేలఁ గూలినది. సరే యిప్పుడు విచారించుట కవకాశము లేదు. మీ యిద్దఱతోడ

నేనే పోరెదను. (సంయుక్త ఒక్క తెయే ఖాదీలతో, బోరుచుండును. సంయుక్త బలము క్రమముగా క్షీణించుచుండును.)

జో:—పాప మీ బాలకు డలసిపోయినాడు. ఈ ముష్కరులకు ధర్మాధర్మవిచక్షత లేదు. ఒక బాలునితో నిరువురు పోరుటయూ? ఇంకొక గడియలో నీతఁడు నేలఁ గూలఁగలఁడు. అయ్యో! ఎవరైన వచ్చి వీనికి సాయపడరాదా? కాదు. నేనే పోయి వారి కడ్డముగా నిలచెదను. ఈ అధర్మయుద్ధమును సాగనీయను.

ప్రవేశము:—పృథ్వీరాజు, కవచందుఁడు (నమరసింహుఁడు.)

పృథ్వీరాజు:—ఓహో సైనికులారా!

ఉ. మేచ్చులఁ జేరవచ్చితమి మీతినశక్తి నరాతిగెల్చి మీ స్వేచ్ఛను నిల్పుకొందురొ ప్రసిద్ధపరాక్రమ మేట

గల్గుచున్

దుచ్చశరీరమున్దలఁచి తోరపులజ్జరణంబువీడి జీ

వచ్చవముల్ బలైమనుచు బ్రాణముతీపని యాత్మ

నెంతురో.

కవచందుఁడు:—యోధవరులారా! రణమును వీడి మాత్రముపోకుడు. ఏమందురా

మ. అరివీరావళిఁదాఁకి తత్తనువులు గ్రాస్త్రాళిచేఁ గూల్చినన్
దరహాసాంచితక్కిరి మేచకక చోద్వాహైకభాగ్యంబు సం
గరమందున్ మదనైరివీరకరఖడ్గప్రోద్ధతిన్ గూలినన్
వరరంభానుచకుంభగా డపరిరంభప్రోద్ధ తైశ్వర్యముల్.

సమరసింహుఁడు: —

ఉ. గర్వితనైరి వీరవరకంఠవిలుంతన పౌరుషక్రియా
నిర్వహణత్వదీయ రస నిసుతగాధల హైందవశ్రవః
పర్వముచేయకున్నఁ గరవాలముదాల్చి ఫలంబదేమి యీ
యుర్విని జన్మమందిన ప్రయోజనమే మవనీభరంబెయో.

పృథ్వి:—పాప మా బాలకుఁ డెవరో యిరువురతోఁ
బోరుచున్నాడు. బాలభానుని మందేహు లాక్రమించినట్లు
వీనిని మ్రేచ్చు లాక్రమించిరి. మీ రిరువురును ద్వరగఁబోయి
ధనమును వశపరచుకొనుడు. నేను వీనిని సంరక్షించెదను.
(కవించుమ్రొడు సమరసింహుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

పృథ్వి:—(సంయుక్తకును మ్రేచ్చులకునుమధ్యనిలచి)
వీరవతంసమా! నీవింక నేదదీర్చికొనుము. నే నిదే వీరల
మదము సదమదము గావించెద. (మ్రేచ్చులదిక్కు మొగమై)

ఉ॥ ఒక్కనితో ననేకులగు యోధులు యుద్ధము

చేయనెంచుటల్

మిక్కిలి నీతి బాహ్యమని లేశము నాత్మలయందు నెంచకే

యుక్కున దాకి యీ తరుణయోధునిఁ గూల్పఁగ
 నెంచు మీతలల్
 వ్రక్కలు నేసి యీధరణి రాలఁగఁజేతుఁ దదీయ
 ఖండముల్.

జోహా:—అమ్మయ్యా! నేను బోనక్కర లేకుండ
 ఎవడో యొక మహావీరుఁడు వచ్చినాడు. అబ్బా! యేమి
 యీతని తేజము! ఈతఁడిప్పుడు మధ్యందినమార్తాండుని
 వలె దుర్నిరీక్షణుఁడై, ముఖమండలము స్వేదబిందువులచేఁ
 దోగఁ, బామలు ముడివడ, బొడుగరచి, మాక్తీభవించిన
 వీరరసాధిదేవతవలె నున్నాడు.

(పుష్పీ ఖడ్గచాలనమున మ్రేచ్చులు పరుగిడుదురు.)

జో:—ఈ వీరుని ఆగమనమాత్రముననే సూర్య
 దర్శనమున మంచు విడిపోయినట్లు మా సైనికులు పటాపం
 చ్చలైరి. మావారు నన్నుఁగూడఁ గణింపక, స్వప్రాణ రక్షా
 దక్షులై పలాయనమంత్రమునుఁ బఠించిరి. ఆబాలకుఁడు
 ప్రాణాపాయదశయందుఁగూడఁ బరుగిడలేదే: నే నావీరు
 నితో మాట్లాడెదను. (ముందునకు నడచును.)

పుష్పి—(సంయుక్త దిక్కు మొగంబై) వీరకులాలం
 కారమా!

గీ॥ కంటి కింపైన మేటి చక్కదనంబు

విస్మయంబును గలిగించు విక్రమంబు

నిండియుండెను నీయందు రెండు నహహ

వజ్రమందుఁ గాంతి కఠినత్వములుఁబ్రాలె.

ఇట్టి నీ విట్లాంటరిగా వీరలకుఁ జిక్కుటఁ గారణమరయ
వచ్చునా ?

సం:—మేము కన్యాకుబ్జమునకుఁ జెందిన దళాధిపతు
లము. అధిపతిని విడిపింపఁబోయి శత్రువులమధ్యఁ జిక్కితిమి.
నాసఖుడిదే నేలవొలియున్నాడు.

పృథ్వీ:—కన్యాకుబ్జాధిపతియేడి ?

సం:—మహమ్మదీయ సైనికులాయనతోడనే పలా
యనము గావించిరి.

పృథ్వీ:—నీసఖునకు వైత్యోపచారము నల్పదను.
ఈపాటి కామహమ్మదీయ సైనికులు సమరసింహునకుఁ
జిక్కియుందురు.

జా:—లోకోత్తరా ! నమస్కారము.

పృథ్వీ:—కాంతామణీ ! నీవెవరో తెలిసికొనవచ్చునా ?

జా:—నేను ప్రస్తుతము తమ ఖైదీని.

పుష్ప:—నాఖై దీయా? ఎట్లు?

సం:—ఈసుందరాంగి ఎవరు చెపుమా యింతనిశ్చయముగా మాటలాడుచున్నది! వేసముఁజూడ మహమ్మదీయాంగనవలె నున్నది.

జో:—నేను మహమ్మదీయ పక్షమునకుఁ జెందినదానను. మావారు నన్ను విడిచి స్వప్రాణరక్షణ ధురంధరులై పలాయనమైరి. నేనొంటరిగా మీకుఁ జిక్కవలసివచ్చె. కావున మీరాజధానికి నన్నుంగోనిపోయి బందాలనెట్లు శిక్షింతురో యట్లు శిక్షింపుడు.

పుష్ప:—అట్లనా, సరియే! మారాజపుత్రులు స్త్రీలెవ్వరైనఁ దమకు ఖైదీలుగాఁ జిక్కినపుడు సగౌరవముగా వారిని వారివారలకడ కనిపిపుచ్చెదరు. అట్టి శిక్షయే నీవు నిపుడనుభవింపవచ్చును.

జో:—(తనలో) ఆహా! ఏమి యాయశాదార్యము. శత్రువునిత తనచేఁ జిక్కినపుడు సగౌరవముగా నామెను శత్రువులకడ కనిపెదననుచున్నాడు. ఇట్టి యశాదార్య సుగుణ పరాక్రమసంపన్నులగు పుత్రులఁ గనిన హిందూ దేశమునకా యీపాట్లు!

పృథ్వీ:—మే మెప్పుడును స్త్రీలను జెఱఁగొనమమ్మా!
నిన్ను మీవారలకడ కనిపినందులకు మేము ప్రత్యుపకార
మపేక్షింపము.

(ప్రవేశము కవిచంద్రిఁడు)

కవచం:—జై పృథ్వీరాజునకుజై !

సం:—(స్వగత) ఏమి ! ఈతఁడు పృథ్వీరాజు !
కావుననే ఆ పరాక్రమము, ఆ బౌదార్యము, గౌరవ
ప్రసత్తియు.

పృథ్వీ:—కవిచంద్రిమా ! జయచంద్రిమహారాజె
క్కడ ?

కవి:—ఇప్పుడే సమరసింహమహారాజు జయచం
ద్రిని విడిపించినాఁడు. ధనమును ప్రధాని సేనాని యాని
ధీనమున నుంచి జయచంద్రిని వీడ్కోలుపుచున్నాడు.
మీకీవిషయము తెలుపుమని నన్నుఁబంపిరాడు.

పృథ్వీ:—కవీంద్రి ! చూడుమీ స్త్రీరత్నము మహా
మ్మదీయుల పక్షమునకుఁ జెరిగినదట. సగౌరవముగా నీమేను
వారికప్పగించిరమ్ము.

కవి. —చిత్తము. అమ్మా ! పోవుదమురమ్ము.

జో:—పృథ్వీరాజా ! హిందూదేశమాతాగర్భమున
బుట్టి యామెను గర్వితురాలిగ నొనర్చితివి. నిన్నుఁగని
యామె వీరమాతయై ధన్యయ్యెను. నీవు నిజముగ నా
దర్శపురుషుడవు. నన్ను నేడు జూడఁగలుటచే నాజన్మము
సార్థకమయ్యెను. మహారాజా ! పోయివచ్చెదను.

పృథ్వీ:—మంచిది. (కవియు జోహారును నిష్క్రమింతురు.)

సం:—(స్వగతము)

గీ. లలితాశారద చంద్రమండలమునందుఁ
దనరు నవ్యసారంగలాంఛనమువ్రాలె
ముద్దులాలెక్కి యీతని మోమునందు
మించునల్లని నూనూగుమీసకట్టు.

(పృథ్వీరాజాక పృక్కను సంయుక్త యొకపృక్కను
మంజరికి శైత్యోపచారములు చేయుచుందురు)

సం:—సఖా ! (స్వగతము) నిగర్వచూడామణి
(మంజరికదలును.) గాయమెచ్చటఁ దగిలినది ?

మం:—(చేయిచూపును.)

పృథ్వీ:—(గాయమునకుఁ గట్టు గట్టఁబోవును.)

సం:—(సంభ్రమముతో) వలదు. మీరు శ్రమ పడవలదు. (మంజరి చేతికిఁ గట్టు కట్టును.)

మం:—(లేచి కూర్చుండి) ఈయన ఎవరు ? తురక లేరీ ? జయచంద్రమహారాజెచ్చట ?

సం:—ఈయన ఢిల్లీశ్వరుడగు పృథ్వీమహారాజు. ఈమహావీరుడే తురుష్కుల నిర్జించి, మనమహారాజుని విడిపించి, అసహాయులమైయున్న మనలను శత్రువులబారినుండి తప్పించెను.

మం:—(తనలో) ఆహా విధాత ఎంత చతురుడు ? మా చెలి నిరంతరము ధ్యానించు పృథ్వీశుదర్శన మెట్లుసంఘటించినాడు ? (లేచి, నమస్కరించి) మహానుభావా ! మీరు మాకుఁ జేసిన యుపకారమునకుఁ గృతజ్ఞత ఎట్లు చూపవలెనో మాకుఁ దెలియకున్నది.

పృథ్వీ:—కృతజ్ఞతవడయునంతటి మహాకార్యమేదియు నేను చేసి యుండలేదు. కాని మీ రెవ్వరో తెలుపఁగూడినచోఁదెలిసికొనఁ గుతూహలపడుచున్నాను. మీముఖవర్చస్సునుఁబట్టి మీరు గొప్పకుటుంబమునకుఁ జెందిన రాజపుత్రులని మాత్రము దెలియుచున్నది. మీ నామములు తెలుపఁగూడినచో వినఁగోరెదను.

సం:—(తనలో) గట్టిచిక్కే వచ్చినది. వేషములు మార్పుకొంటిమిగాని పేరులు మార్పుకొనలేదే! మంజరి మరచి మా నిజనామములు దెలిపినచో వారు మమ్ము దెలిసి కొందురు. ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి ?

మం:—మహారాజా! మేముజయచంద్రునిరాజ్యము లోనివారము. అతడు మమ్ము కన్నబిడ్డలవ్రాలె గారవిం చును. మాకు నాతనియెడ గురుభావము. తమవంటి లోకోత్తరపురుషులచే రక్షింపబడుట మా కతిశయ హేతువే యగును. కొండికలమగు మా నామములను దెలిసికొనుట తమవంటి ఘనుల కంత యావశ్యకము కాకపోయినను తా మడిగితిరిగాన చెప్పుచున్నాను. నాయీసఖునిపేరు సంజిత్ సింగు. నన్ను మంజీరసిం గందురు.

సం:—(తనలో) శబాష్ ! మంజరీ నీయుక్తి మెచ్చున దగినది.

ప్ర:—సౌందర్యరాసి యగు నీ యువకునకు సంజిత్ సిం గను నామముకంటె రంజిత్ సిం గను నామము ఒప్పి యుండునేమో ?

సం:—తమకీ దాసురా—(మంజరిచేయి లాగును.) దాసునియందుగల వాత్సల్యముచే నట్లని యుండవచ్చును

గాని నాయన తచ్చేగాడు. (మంజరి చెవిలో నేదియో చెప్పను.)

మం:—మహారాజా ! నాసఖుడు కృతజ్ఞతాసూచకముగఁ దమకుఁ దన ఖడ్గమును బారితోషికముగ సమర్పింపఁదలచుకొన్నాడు.

పు:—అవశ్య మల్లే చేయవచ్చును. కాని జయచంద్రమహారాజునకు మాయెడ సౌమ్యభావము లేదేమో? అట్టియెడ మీరు మాతో సఖ్యముచేయుట మీ యజమానునకుఁ గోపకారణ మగునేమో ?

సం:—విచక్షణచణులగు తమకు నే నేమని మనవి చేయఁగలను.

గీ. వెలయు స్వేచ్ఛావిహారలై ప్రిమమెప్పు
పరుల యిష్టంబులను నవి సరకుగొనునె
పారితోషికమునుగొని పరపుముదము
ఆపులను జిన్నపుచ్చుట న్యాయమగునె.

పు:—సరే అల్లే కానిమ్ము. నీవు చూపిన రణకౌశలమునకుఁ బహూకృతిగ నాఖడ్గమును స్వీకరింపుము.

(ఖడ్గ మిచ్చును.)

సం:—మహాప్రసాదము. (పుష్పినుండి ఖడ్గముఁ దీసికొని తన ఖడ్గము నాలని కిచ్చును.)

పు:—మీ కొకప్పుడు మీ యజమానునివలన విపత్తు సంభవించినయెడల మా రాజధానికి మీరు నిగాటంకముగా రానచ్చును. మేము ప్రీతితో స్వీకరింతుము.

సం:—ధన్యులము.

మం:—మే మిదే సెలవు గైకొనుచున్నాము.

(నమస్కరింతురు.)

పు:—మంచిది.

సం:—(పోవుచుఁ దనలో)

ఉ. చేరలమీఁకుఁగన్నఁగన, చిందమునందమునందునఱు, బంగారునుగేరుమేచు, మరుగద్దిమకుద్దియవత్తము, సుధాసారముజ్జువల్లులును, జందురుకందునుజూపుమోము, శృంగారముమూర్తిగైకొనెనొ, కైరవబాణుడుమేనుదాల్చెనొ.

(తిరిగి చూచి నిష్క్రమించును.)

పుధ్వీ:—ఈ యువకుఁడు జయచంద్రుని మిక్కిలి పోలియున్నాడు. అదియునుగాక —

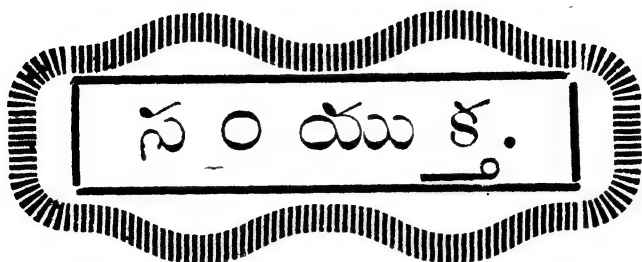
గీ. ఇనుము సూదంటుశిల లాగుకొనెనట్లు

జలము వల్లమునకె పారుచందమునను

జిత్తమితనిదెసఁ జాల హత్తియుండె

హేతువేమియొకాని యూహింపఁజాల.

(తెర)



ద్వితీయాంకము.



ప్రథమరంగము.



(జయచందు)నంతఃపురమునందొక గదిలో జయ
చంద్రుఁడు నసితుఁడు నాసనములపై గూర్చుండి యుందురు.)

జయ:—ఇంతకన్న మరివేటే యవమానముండదు.
నాయత్నము లన్నియురిత్రయగుచున్నవి. ఇంక నేనాజోక్యమే
కలుగఁజేసికొనను. పృథ్వీరాజుకంటె మున్ననే నసఖానునిఁ
దాఁకి జయించి యశస్వీఁగూడఁబెట్టవలెనని యోచించితిని.
కాని నాయత్నమునకు వ్యతిరేకముగ నసఖానునిచే బట్టు
పడుటయేగాక పృథ్వీరాజుచే విడిపింపఁబడితిని. ఎవనిని

న్యూనత పొందింపవలెనని యేగితిని వానిచేత నేనాకు న్యూనత సంభవించెను. ఇంతకంటె నవమానముండునా ?

అసితు:—రాజచంద్రమా! దీనికై మీరింత వంతనొందఁ దగదు. జరూపజయములు దైవాధీనములు. శత్రువులు మనకన్న నధికసంఖ్యాకులగుటచే మనకు విజయము లభించి నది కాదు. మనతోఁ బోరుటచే డస్సియున్నవారలఁ బృథ్వీ రాజవలీల జయింపఁ గల్గెను. లేనిచో నాతనిగతి ఏమగు చుండెడిదో. ఇంతమాత్రమున మనము పృథ్వీని జయింపలే మని తలంపవద్దు.

జయ:—ఔనునుమా! మనతోఁ బోరుటచే నామహా మృదీయులలసిపోయిరి. అలసిపోయినవారల నవలీలనాతఁడు జయించెను. ఈవిజయము మనమే పృథ్వీరాజునకుఁ గొని పెట్టితిమి. అతఁడెంత యదృష్టవతితుఁడో గాని పరాజయమే యెఱుంగడు.

అసి:—నరే దానికేమిలెండ ? కాలమొక్కరీతి జరుగఁబోదు. ఓడలు బండ్లగును బండ్లోడలగును. ఇప్పుడు జయించినాడుగదా యని యింతమాత్రమున నాతఁడు తృప్తుఁడని తలంపరాదు. ఏకాలమున కేది యెట్లు తటస్థిం చునో యెవ్వరెఱుంగుదును? ఇంకొకసారి మన యత్నములు ఫలింపఁ గూడదా !

జయ:—ఇంకొక సారి ప్రియత్నము చేయమందువా? వలదు, అసితా! వలదు, నిరర్థకమైన యీ యుద్ధము నుండి విరమించుకొనుటయే మంచిది.

అసి:—అయ్యా! మీరు పొరపడుచున్నారు. ఒక సారి యత్నము కొనసాగనంతమాత్రమున నాకార్యమును మానఁగూడదు. పట్టినపట్టు విడుచుట యుత్తమపురుషులక్షణముకాదు. తామిప్పుడు వికలమనస్కులై యుండుటచే నట్లనుచుంటిరి కాని సావధానచిత్తులై యోజించిన నీ యంశము తమకేవిశేషము కాలగలదు.

జయ:—అసితా! నేనొక్కటి చెప్పెదను వినుము. యుద్ధముమాత్రము వలదు. దానివలన ననర్థములు పెక్కులు గలవు. కడకు జయము మనకే లభించునను నిశ్చయము మాత్రమేక్కడిది. కావున యుద్ధముమాత్రము వలదు.

అసి:—పోనిండు. యుద్ధప్రక్రియ లేని యుపాయ మొకటి చెప్పెదను వినుఁడు. మీరు రాజసూయాభ్యుదయమును గావించుదు. మనము కేవల భగవదారాధన చింతతోడనే కృతువు గావించుచుంటిమని నుడువవచ్చును. దానసార్వభౌమత్వము మీకు సిద్ధించును. పృథ్వీరాజుకూడ మీ యాధిపత్యము నంగీకరింపవచ్చును. ఒక వేళ నాతఁ డంగీకరింపక పోయినను

జింతలేదు. ఏలయన నాతడు తటస్థుడై యుండునేకాని తానై కయ్యమునకుఁ గాలు దువ్వడు. భరతఖండమునందలి తక్కిన కీరటధారులెల్లరును మీ పాదాక్రాంతి లగుదురు. మీకా సందేహ మక్కరలేదు. ఎవఁడును మన సైన్యముల నెదిరి నిల్వ సాహసింపడు.

జయ:—పృథ్వీరాజుకూడ యుద్ధము చేయఁడని నీ వెట్లు నిర్ధారణ చేయగలవు? అది గాక సమరసింహుఁ డాతని దక్షిణ భుజమును సంగతి నీ వెరుఁగుదువుకదా!

అసి:—కానిండు. సమరుఁడు పృథ్వీరాజు వెనుక నుండి యే కాయమైనను జేయునుగాని స్వతంత్రముగా నేదియుఁ జేయఁడు. పృథ్వీరాజు తాటస్థ్యమును గూర్చి మీ కట్టి సందేహ మున్నచో మనమాతని రాజసూయమునకుఁ బిలువ నేవద్దు.

జయ:—అసితా! నాకేమో యీ పనియం దెక్కు వయిచ్చ పుట్టుటలేదు. నీ బలవంత మెక్కువగా నున్నది. ఎట్లైనను బృథ్వీ నవమానింప వలెనని యున్నది. పృథ్వీరాజు మిక్కిలి పరాక్రమము కలవాడని జనులు చెప్పుకొను నుడులు నాకుఁ గర్ణ భేద్యములుగా నున్నవి. భరతఖండమున కేకచ్ఛతాధిపత్యము వహింప సంపూర్ణాభిలాషయుఁ గలదు, కాని అది ఎట్లు సిద్ధించును.

అసి:—రాజేంద్రా! నాయందు నీకు నమ్మకము లేదా! ఈయసితుడు మీయాత్మీయుడు సుందీ! మీయభిలాష తీర్చుట కీతడు ప్రాణములనైన ద్యజింపఁగలడు. కావున నామాటయందు మీరు నమ్మకముంచి నేజెప్పినట్లు చేయుడు. మీసార్వభౌమత్వము స్థాపించుకొనుటకు రాజసూయాధ్వరము నిర్వర్తించుటకన్న వేఱుమార్గ ముండదు. పృథ్వీరాజు మీ సార్వభౌమత్వము నొప్పుకొనకున్నను బైకేమియుఁ దెలియఁజేయడు. తక్కుంగల రాజపుత్రులు తమ కిరీటమాణిక్యములచే మీపాదములు నివాళించెదరు. అట్లు కానినాడు వారి ప్రాణవాయువుల మత్స్యపాణాసిగ్రోలును.

జయ:—అసితసింహా! నీకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. నీమూలముననే నాకు సార్వభౌమత్వము సిద్ధింపవలెను.

అసి:—అయ్యా! మీ కింత విచారమేల! ఆపని నాపైఁ బెట్టుడు. మీచేత రాజసూయము చేయించిననాడుగాని యసితసింహుని శక్తిసామర్థ్యములు మీకు బోధపడవు. మీరింక నిర్విచారముగా నుండుడు. నేనిదేసోయి తత్ప్రయత్నమున నుండెదను.

జయ:—అసితసింహా! ఇంకొక్కటి గలదు. రాజసూయాధ్వరముతోబాటు మదీయ పుత్రికా స్వయంవరము

కూడ జరుపవలెనని యున్నది. స్వయంవరమని యంటినే కాని ఆమెను నీకేయిచ్చి వివాహము చేయవలెనని నాయూహ. నాకన్యారత్నమును బరిగ్రహించి నాకు గారాబు నల్లుడవై, మంత్రినై, నావరోక్షమునఁ గన్యాకుబ్జమున కనఁగా సర్వభరత ఖండమున కేలికవై వర్తిలుము.

అసి:—సరేలేండు ! దానికేమి ? ఆమె నన్నుఁ బ్రేమించినచోఁ దప్పక వివాహమాడెదను. కాని అసిత సింహుఁడు ప్రతిఫలాపేక్షచే మీకు సహాయపడెదనని వాగ్దానము చేయలేదును.

జయ:—అట్లు నేనెన్నడును దలఁపను. చెట్లు, మేఘుఁడు, పుడమియుఁ బ్రతిఫలాపేక్షచేతనే, ఫలములు, నీరము, సస్యముల నిచ్చుచున్నవా ? సజ్జనులకుఁ బరోపకారము సహజము.

అసితు:—నాకింక సెలవు దయచేయుడు. తత్రప్రయత్నమున నుండెదను.

జయ:— జయచంద్రుఁడు నీమేలు మరువడు. పోయి రమ్ము.

అసి:—(ముందునకువచ్చి) ఇప్పటికి నా ప్రయత్నము సఫలీకృతమైనది. సంయుక్తాహస్తమునఁ గీలించుభాగ్యము

నాకు నేటికిఁ గలిగినది. సంయుక్తయే వరించినప్పుడు రాజ్య
లక్ష్మి యేల వరింపదు. పాప మీతఁడు తనకు సహాయము
చేయుమని పలుసారులు చెప్పచున్నాడు. తన కొఱకు కాక
పోయినను నాకొఱకై నను దనకుఁ దప్పక సహాయము చేసె
దనని యీతఁడెరుఁగదు. ఈతని యభివృద్ధికిఁ బాటుపడునట్లు
నటించుచు నాయభివృద్ధికై యే నేను పాటుపడెదను.

(నిష్క్రమించును).

జయ:—కృమముగా నీరాజుల నెల్ల నావంకకుఁ
ద్రీప్తికొనినఁగాని శాకార్యము సానుకూలముగాదు. ఈ
యసితునకు నాతనయ నిచ్చి పెండ్లిచేసినచో నీతఁడు తప్పక
నావాఁడే యగును. ఈతని సహాయమున మిగిలిన రాజుల
నవలీలఁ గెలువవచ్చును. మిగిలిన రాజులు రాజ్యముకన్న
వీని రాజ్యమే పెద్దది. కావున వీని నెల్లునిగాఁ బడయుట
మంచిదే, కాని సంయుక్త వీనిని ప్రేమించునా ప్రేమింపదా
యని యాలోచింపవలసి యున్నది. ఎందులకుఁ ప్రేమింపదు?
వీనికన్న మిన్నయేడీ? అదిగాక నేనామెకుఁ జెప్పియుఁ
జెప్పించియుఁ జూచెద. ఇది సాగెనా మిగిలిన కార్యములు
తప్పక సాగును.

(నిష్క్రమించును. దెరపడును.)

య రంగము.

ప్రదేశము:—సంయుక్తాంతఃపురమునందొక గది.
(ప్ర)వేశము: సంయుక్త పృథ్వీరాజుచే నీయఁబడిన కత్తితో)

సం:—

ఉ. ఎట్టతపంబుఁజేసితో యహీనగుణోన్నతుఁ బృథ్వీరాజుఁజే
పట్టుటకాక యాతనికి బాసటగాఁజని శత్రుసేనలన్
మట్టును బెట్టివాని నసమానముగానసహాయశూరునిన్
దిట్టనుజేసివైచితివి దీప్తమహోగ్రకృపాణరాజమా.

ఉ. సంతతపృథ్వీరాజకరసారసయుక్తిఁబవిత్రవైన ని
న్నెంతయుఁ బ్రేమతోడహృదయేశునిమారుగవక్షసీమహ
త్తింతునమస్కరింతు వినుతింతునుముద్దులుగొందుఁ
నాధరాకాంతుని చెట్టబట్టుసిరి కల్లఁగఁజేయుము నాకు
నెచ్చెలీ.

(ముద్దిడుకొనును) ఏమిది ? నాపైపింత తీక్షణముగఁ
దిలకించెదవు ? నిన్నుఁబృథ్వీకరమునుండి బాపితిని నాపైఁ
గోపమా ? లేక పృథ్వీకరమునకై నేనుకూడ యత్నించు
చుంటినిని నాపై నీర్షయా ?

(ప్రవేశము—మంజరి.)

మంజరి:—నీమీద నీతండ్రికే యితయ్యాయున్నప్పుడు మిగిలిన వారి కుండుటలో నేమి యాశ్చర్యమున్నది ?

సం:—నాపై నాతండ్రి కీర్షయా ? ఎందులకు ?

మం:—అతని కిష్టములేని దానిని జేయుటచేత, నిష్టమున్న దానిని జేయకపోవుటచేత.

సం:—ఇంతవర కాతని మాట నే నెప్పుడును జవదాటలేదే ?

మం:—ఇంక ముందు జవదాటవచ్చునుగాదా !

సం:—ఏవిషయమున ?

మం:—నీ పెండ్లి విషయమున.

సం:—పెండ్లి సమాచారమిప్పుడేమి వచ్చినది. ఇంతవరకు నాతో నతడావిషయమేమియు జెప్పలేదే !

మం:—ఇక ముందు జెప్పును. అతడు చెప్పినది నీకిష్టముండదు. అందుచే నీవది తోసిరాజు చేయుదువు. అప్పుడాతనికి నీపై నీర్ష్యపొడమును.

సం:—నన్నెవరికీయట కాతఁడు సమకట్టినాడు ?
 స్వయంవరముచేసి స్వయంవరమునందు నాయిష్టమువచ్చిన
 వానిని నన్ను వివాహమాడనీయడా ?

మం:—స్వయంవరమే చాటఁబంపునట. కాని యీ
 స్వయంవరమునందుఁ దానుచెప్పిన వానినే నీవు వరింపవల
 యునట.

సం:—అట్లైన నది స్వయంవరమెట్లగును ? మా
 తండ్రియుద్దేశము నన్నెవరి కీయవలెనని?

మం:—ఎవరున్నారో? మనమహారాజు బహిఃప్రాణము.

సం:—అనఁగా ?

మం:—అనఁగానులేదు వినఁగానులేదు. అసితసింహ
 మహారాజు.

సం:—నేనతనివరింపనిచో ?

మం:—నరించునట్లు చేయుదురు.

సం:—అతనికే నన్నీయవలెనని మహారాజునకేల
 యింతపట్టుదల ?

మం:—అతఁడు మన మహారాజునకు బహిఃప్రాణి
మని చెప్పలేదా ? ఆతనిమూలమునఁ దనకు సార్వభౌమ
త్వము ఇంకావమేమియో యుపకారములు జరుగనున్నవట.

సం:—అట్లైన నాజనకుఁడు సార్వభౌమత్వము తన
కూతు నిచ్చి నిలుపునా ? ఎంత యవమానకరమా ? నా
తండ్రి బుద్ధి ఎంత మందగించినది ? నే నిదే పోయి నా
సంకల్పము నాతని కఱుకపరచి యాతని సేతప్పుదారినుండి
మరలించెద. (పోబోవును.)

మం:—(చేయిపట్టుకొని ఆపి) ఉండు. నీ విప్పుడు
పోయి యేమి చేసెదవు !

సం:—ఏమి చేసెదనా ? నే నసితునిఁ బ్రేమింపఁ
జాల ననియు, నామన మిదివరకే పృథ్వీరాజున కమ్ముడు
వ్రామె ననియు, నది మరలి రాదనియు, ఒక స్త్రీ ఒకపురు
షుని ఎరించిన తరువాత నిం కొకని వరింపఁజాల దనియుఁ
జెప్పి యాతని యుద్యమమును మాన్పించెదను.

మం:—నీవు చెప్పిన మాటలు విని యతఁ డట్లాచ
రించుననియూ నీ యూహ ? నీ వట్లు చెప్పినచో నీ తండ్రి
నవ్వి నీవు చిన్నపిల్లవు నీ కేమియుఁ దెలియదు, అసితునిఁ
బెండ్లి యాడము, దానివలన చాల లాభము లున్న వని

బుజ్జగించి చెప్పను. నీ వింకనుఁ బట్టుదలతో వాదించినఁ గండ్లాజేసి, పండ్లు పటపటకొరికి “ఏమి నీ కింత పొగరు ? చెప్పచున్న మాట వినవు. తండ్రినైన నన్ను ధిక్కరించు చున్నావుగా ! చాలించు నీ యుపన్యాసము. పో, లోనికిఁ బొమ్మ”ని కనరును. అంతయెగాని చెప్పమాటలు విని వివేచనముతో మంచి చెడ్డ లరయనేరడు. ఇంతకు మగవారికి స్త్రీల చిత్తవృత్తులు తెలియవు. “నస్త్రీస్వాతంత్ర్యమర్హతీ, స్త్రీణామాలోచనంవినా” అని నిర్వచించిన పురుషులకు స్త్రీలపై నెంత గౌరవము కలదో నీవే యాలోచించుకొనుము.

సం:—మంజరీ ! నే నెంత హతభాగ్యురాలనే ?

మం:—ఎందుచేతనమ్మా ?

సం:—మనసారంగోరిన పురుషునిఁ బెండ్లియాడుటకు వీలు లేకుండుటచేత, స్త్రీ లోకమెంత యథఃపతితము. రాజు తన్ను వరించిననుసరే వరింపకపోయిననుసరే ఒక కన్యనెత్తుకొనిపోయి వివాహమాడ వచ్చునట. స్త్రీలు తమ తండ్రి వెదకితెచ్చిన వానినేగాని యన్యునిఁ బెండ్లియాడుటకు వీలు లేదు. నీతిశాస్త్రము, ఆచారము, మతము అను పేర నెట్టి దుష్కార్యము లాచరింపఁబడుచున్నవి ! నాతల్లియే బ్రతికి

యున్న నాయభిప్రాయముఁ గనుఁగొని రాజునకు బోధించి
యుండునుగదా !

మం:—ఎందులకన్నా ! నీవిత యావేశముతో
మాటలాడెదవు ? నీయాంతరంగికసఖిని నే నుండ నీకీ
చింత యేల ?

సం:—నాకేమిలే. నేనెట్లును బృథ్వీరాజునే వరిం
తును. అందులకు నాతండి యాటంకపెట్టినఁ బ్రాణ
త్యాగము గావించి తమ కన్యలను వారు ప్రేమించినవారినిఁ
బెండ్లియాడకుండఁజేయు తండ్రిలకు బుద్ధివచ్చునట్లొక నీతి
పాఠమును బోధించెదను. నావలె నెందరు కన్య లీలోక
మునఁ దమ తండ్రిల మార్భ్యముచేఁ బ్రేమించినవారినిఁ
బెండ్లి యాడుటకు వీలు లేక యిడుములఁ బడుచున్నారో
కదా !

మం:—అమ్మా ! నీవిత కుండనవసరములేదు.
నీవిప్పుడు బృథ్వీరాజునేకాని యన్యులవరింపనని నీతండితోఁ
గాని మరెవ్వరితోఁగాని చెప్పనవసరములేదు. అసితుని
వరింపననియు నీవెవ్వరికినిఁ జెప్పవలదు. మీద దైవ
మున్నాడు.

సం:—నీయాలోచనమునాకెన్నటికిని వజ్రీకవచము.
మంజరి సంయుక్తకౌఠకుఁ బ్రాణమైన నర్పింపఁగలదని

మెన్నటియుద్ధమే చాటిచెప్పచున్నది. (తెరలో భేరీరవము)
అదిఏమి ?

మం:—రాజెచ్చటికైనా బోవుచున్నాడేమో! పోయి
చూతమురమ్ము. రాజ్యకార్యములయందు జోక్యము కలుగఁ
జేసికొనకుండఁ గూర్చుండిన లాభములేదు.

(ఇద్దఱు నడతురు.)

సం:—ఆహా! ఆపత్సమయములయందుఁ దలిదండ్రుల
కంటెను దదితరబంధువులకంటెను జెలులేకదా ఎక్కువ
సహాయముచేయువారు

గీ. బంధువులు గూడవినరాని పల్కులైన
వినఁగ నర్హులు సమయంబువెలసెనేని
జీవములనైన నర్పణసేయఁగలరు
చెలులఁ బోలినవారలు కలరెధరను.

(తెర.)

తృ తీ య ర ం గ ము.

(ప్రదేశము జయచంద్రునినంతఃపురము, ప్రవేశము మంజరి.)

మం:—అబ్బా! ఏమిగడబిడ యీ రాజమందిరమున? ఇదియంతయు రాజసూయయాగ ప్రయత్నమే కాబోలు. యుద్ధములో నెచ్చటఁజూచిననుఁ గనఁబడని యీ యశితసింహుఁ డిప్పు డెక్కడఁజూచినను దానే కనఁబడుచున్నాడు. పాపమీతఁడు కన్యాకుజ్జమునకును సంయుక్తకును గూడ నధిపతిగాఁగలనని ఇంత చట్టుదలతోఁ బనిచేయుచున్నాడు. ఈనీచుని సహవాసమెచ్చినతరువాతనే మామహారాజుబుద్ధి బుగ్గియైనది. సంయుక్తాంతరంగిక స్నేహితురాలనగుటచేసీతఁడు తప్పకనన్నుఁ బలుకరించును. సరే! ఏమిచెప్పనోచూతము! ఆతనిదృష్టిపథమునఁ బడియెద. అదే యీతఁ డిటువచ్చుచున్నాడు.

అసి:—(ప్రవేశించి) ఓహో! అంతఃపుర పరిచారిక మంజరియూ?

మం:—దేవరవారి! నమస్కారము.

అసి:—కల్యాణమస్తు.

మం:—అప్రయత్నముగా నొక్కొక్కప్పుడు మనముననున్న కోరికలు వాగ్రూపమున బయలుపెడలును గాఁబోలు.

అసి:—నీమాటలు నాకర్థమగుటలేదు.

మం:—ఎట్లర్థమగును. ఇంకఁ గొన్నిదినములేగిన పిమ్మటమేము బొత్తిగా జ్ఞాపకముండము.

అసి:—ఇది మొదటిదానికంటె నెక్కువ క్లిష్టముగా నున్నది. అనఁగా నెప్పుడు జ్ఞాపకముండరని నీయభిప్రాయము?

మం:—కల్యాణానంతరము.

అసి:—ఎవరి కల్యాణానంతరము?

మం:—ఇంకెవరిది? మీకల్యాణమే. లేనియెడల సీప్రయత్నములన్నియు నెందుల?

అసి:—నాకల్యాణమనెదవేమి? మీ యువరాజ్ఞి కల్యాణమనము. సంయుక్తా కల్యాణమనము.

మం:—సంయుక్త మిమ్ములనే వరించునప్పుడది మీ కల్యాణముగాదా?

అసి:—స్వయంవరమున సంయుక్త నన్నే వరించునను నమ్మకమేదీ? ఆమె యెవ్వరినైన వరింపవచ్చును.

మం:—ఆమె అట్లేలచేయును. రూపవంతుఁడు పరాక్రమవంతుఁడు నగువరుని విడిచి యన్యునేలవరించును?

అసి:—అట్లైన నామె నన్నే వరించెదనని నీతోఁ జెప్పెనా?

మం:—నేనుజెప్పినఁ దమరు నమ్మెదరా? ఆమె మీవలన మిక్కిలిపరితపించుచున్నది. అసఖ్యానుతోడి యుద్ధమైన నాటనుండియు నామె మిమ్ములఁదలఁచి వగవనిగడియలేదు. మీపరాక్రమము శౌర్యము నామె కర్ణాకర్ణిగ వినియున్నది.

అసి:—మంజరీ! ఈముక్తాహారమును బహుకృతిగాఁ గొనుము. చూడుము మీదేవి సౌధాగ్రమున నిలచిన దెవ్వరు?

మం:—(తనలో) మాచెల్లెలు కుంజరినిఁజూచి యీ తఁడు సంయుక్త యనుకొనుచున్నాడు. సరే! యనుకొన నిమ్ము. (ప్రకాశముగా) సంయుక్తాకుమారియై యుండ వచ్చును. మీమోముఁ జూడ నోడికాబోలు నామె యిప్పుడే లోనికేగినది.

అసి:—అవును. ఈదృశ్య మెన్నటికిని నా మనసుఁ బ్రాయఁజాలదు.

సీ. వరసౌధభేలన పరసతీ వదనంబు

చదలఁ బొదలు పూర్ణచంద్రుఁగేర
నతిసుందరాభ్యంత రావాసగమనంబు
వన విహార మరాశపటిమఁ దెలుప
రయజవాతోద్ధూతరమణీయ చేలాగ
మతను కేతనరు చినపనయింప
నతికాంత సలతాంతవితతా త్యసితవేణి
మణియుక్త ఘనఫణిఫణితిమించ

గీ. పరిహసిత మృదువల్లవ పాదసీమ

మంజుమంజీరనాదంబు మదనువిజయ
భేరికా ఘననినదంబు తీరు కనఁగ
నింతిననుఁ జూచి లోపలికేగనిపుడు.

మంజరీ! మీరాకుమారి నడిగినిని చెప్పుము. నాకుఁ దొందరపనియున్నది. పోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

మం:—(తనలో) అబ్బా ! ఏమి వర్ణనము ! ఈ మూఁఁడు సంయుక్త తనదనియే తలఁచుచున్నాఁడు. వీని నిట్లే యనుకొననిమ్ము. అదియే మారాజపుత్రిక కంకున

క్షేమదాయకము. పృథ్వీరాజు నామె ప్రేమించుచున్నదని తెలిసినచో వారిలో నొక్కరికిఁగాని, యిద్దఱకుఁగాని యపాయములు వాటిల్లవచ్చును. నే నిప్పుడే పోయి యీ సంగతి మారాజు పుత్రుకగు నివేదించెదను.

(నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

సంయుక్త

చతురంగము.

— ౨౩౫ —

ప్రదేశము:—శిల్పిలోఁ బృథ్వీరాజు నుద్ఘాతవనము.

ప్రవేశము:—పృథ్వీరాజు సంయుక్తచే నీయఁబడిన కత్తితి.

పృథ్వీరాజు:—గజనీమహమ్మదుకువలెఁగాక యీ ఘోరీమహమ్మదుచకు రాజ్యతృప్తి మిక్కుటముగా నున్నది. అందుచేతనే యీతఁ డెన్ని పర్యాయము లోడిపోయిన నీ దేశపు నాయవ్యము సరిహద్దులలోఁ దానుండి, తన సేనాధి పతులైన అనఘ్ఖాను కతుబ్ దీనులును దేశమునుఁ గొల్ల గొట్టుటకుఁ బంపుచున్నాఁడు. జయచంద్రుఁడు పాపము నా స్నేహమున కంగీకరింపకపోయినను అనఘ్ఖానుని బ్రతిఘటించి నిలచెనే కాని శత్రువులతోఁ జేరలేదు. అహా! యుద్ధము లెంత భయవహములు! మొన్నటి యుద్ధమున నెంతమంది యిసువులఁగొల్పియిరో లెక్కలేదు. పుడమిపైఁ గల యాహానిపదార్థములు తక్కువయై జనసంఖ్య యెక్కువైనప్పుడు యుద్ధములు మున్నగునవి వచ్చి కొంతమంది చని పోవుదు రని గ్రంథములందుఁ జదివెతిని. ఇట్టి అనర్థదాయకములగు యుద్ధములువచ్చి, యున్నవారిలోఁ గొందఁ టుండి పోవుటకంటె నెక్కువమంది పుట్టకయుండిన బాగుండెడిది. అట్టి జనన నిరోధకమార్గములఁ గనిపెట్టి యెవరైన నీప్రజ నుద్ధరింపరాదా? భయంకరములగు యుద్ధములే నాజగ సంఖ్యను దక్కవపరచుటకుఁ గల మార్గము?

చతుర్థ రంగము

సీ. ఎగుమతి దిగుమతు లెల్లను నిలచును

ధాన్యాధులకు నెల్ల ధరలు హెచ్చి

పరసైన్యపదహాతిఁబంట భగ్నంబగు

నిరకానుదేశంబు కరవునకు.

బురుషసమూహంబు పోలియును మొదలంట

లెక్కకు స్త్రీసంఖ్య యెక్కడగును

విషయంబునఁగల విత్తింబు న్యయమగు

బన్ను లేమియురాపు ప్రజలనుండి

ఆ. వె. సమసిపోవువిద్య, శాస్త్రంబు లడుగంటు,

గళకళావిహీనగతినిబొందు,

దేశమెల్ల శోక దేవతానిలయమౌ

నమితకస్తదంబు లానహములు. (కూర్పుండును.)

కాని మొన్నటి యుద్ధమప్పటినుండియు నాకా యువకుడే జన్మింపికి వచ్చుచున్నాడు. ఏమి యాతని విక్రమక్రమము? వేటాడుతునియలుగఁ బోర్చుచుండే? నే నిదివర కెందఁగో

శూరుల సమరాంగణమునఁ జూచి యుంటిని కాని యా వీరున కీడగు నాడు నెందునుఁ జూచి యెఱుంగ. ఆతని పెరు సంజీతోసింగట. కృతజ్ఞతాసూచకముగ నాతఁ డి ఖడ్గమును నాకు బహూకరించి యున్నాడు. (ఖడ్గము నొరలోనుండి దీసి) ఈ ఖడ్గము సుందరముగా నుండుటయే గాక మిగుల భారముగఁగూడ నున్నది. (పరిసీలించి) ఇదియేమి? దీని మీద సంయుక్త అని యున్నది? సంయుక్త జయచంక్రని తనయకాదా? ఆమె ఖడ్గ మొవీరున కెల్లు చిక్కను?

ఓహో! ఒకవేళ నారాజకుమార్తె యాతని బ్రేమించి యాతని కీ ఖడ్గమునిచ్చి యుండెనేమో! అట్లైన నాతడు దానిని భద్రముగా నుంచుకొనక నాకేల యిచ్చె? నాయందు భక్తిచేతనా? లేక సంయుక్త నాత డంతగా బ్రేమించి యుండలేదా? కాని సంయుక్త, సంజిత్ సింగ్, ఈ నామములయందు నాకేమో సాదృశ్యము స్ఫరించుచున్నది. ఆతని కంఠస్వరముకూడ స్త్రీకంఠస్వరమువలె నున్నది. గమనవైఖరియు స్త్రీలనే యనుకరించుచున్నది. జయచందుని పోలికకూడ స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నది. ఒకవేళ బురుషవేషమున నున్న సంయుక్త కాదుగదా ఆ యువకుడు? అట్లైన నీబహుకృతి కేవల కృతజ్ఞతాసూచకము మాత్రమే గాక ప్రేమశూచకముకూడ కాదుకదా! స్త్రీయైన ఎడల నట్టి విక్రమమా? ఏమో ఇది యంతయు నాకింద్రజాలమువలె నున్నది.

(ప్రవేశము కవిచంద్రుడు).

ప్ర—కవిచంద్రా! ఇటురమ్ము. ఇచ్చటగూర్చుండుము.

కవిచం —

ఉ. బంగారుతమ్మి పూవులన భాసిలువాలికకన్ నోయి య
రాంగనిమీలనంబుగ ననాత్మయు సుస్థిరభావము నని
న్నుంగడు గాఢయోచనమున జేసిన దేవమస్యరా
జ్యాంగ సమస్యయాకవితయా చెలికానికీ జెప్పరాదాకో.

ప్ర—నేను రాజునగుటచే రాజకీయమును, నీవు కవివగుటచే గవిత్వమును మాత్రమే నీదృష్టిపథము నగోచరించుచున్నవి కాబోలు?

చతుర్థ రంగము.

కవిచం:—గాఢముగా నాలోచించుటచే నట్లను
కొంటిని. అవిరెండును గాకున్న మరిప్రేమయొక్కటియే
మనము నిట్లు గాఢాలోచనకులోఁ బరచు శక్తిగలది.

పు:—

చ. చెలువగు బాహ్యసృష్టిపరిశీలన మాత్రమెకాక హస్తగా
మలకపరీక్షరీతిగను మానవహృత్పరిశీలనంబును
స్థలిగిన నేకవీశ్వరుఁడు నాఁబడు శక్తులు రెండునీవుని
చ్చలుఁగలవాఁడవౌటఁగవిచంద్రుఁడవై తివిమిత్రతత్వమా
కవులు కేవలకవులే గాక రాజులకాంతరంగికమిత్రులును
బుద్ధిగఁజపుమంతులునుగూడ నగుదురు.

కవిచం:—ఈయుపోద్ఘాతమంతయు నెందులకో ?

పు:—నీవు నాకిప్పుడొక సాయము చేయవలసి
యున్నది.

కవిచం:—నేనప్పుడే యనుకొంటిని. ఏవిషయమున ? ప్రేమ
విషయముననే ! కానిండు ! అదేదియో వినఁగుతూహల
పడుచున్నాడ.

పు:—(కత్తిని జేతికిచ్చి) దీనినిఁ బరిశీలింపుము.

కవి:—(పరిశీలించి) “సంయుక్త” యని యున్నది.
దీనిని దమకెవరిచ్చిరి ? సంయుక్తయీ ?

పు:—అసఫ్ఖాను నెదిరించుట కడవికిఁబోయినప్పుడు
జయజంధుని సైన్యమునకు సంబంధించిన యొక దళాధిపతి
నాకిచ్చియున్నాడు.

కవి:—జయచంద్రుని తనయ పేరు సంయుక్త. ఇప్పుడామెకే గదా స్వయంవరము చేయచున్నారు ? ఆమె ఖడ్గమావీరున కెట్లువచ్చినది చెప్పుమా?

పు:—అదియే నాకును దెలియలేదు. ఆమె యాయువకుని బేగ్గిమించి యాఖడ్గము నాతనికిచ్చి యుండునా ?

కవి:—ఆయువకుఁ డెట్లుండెను ?

పు:—ఆయువకుఁడు చంద్రుని కు వంకలు దిద్దుసోయ గమువాఁడు.

కవి:—నేనేమి మిక్కిలి యందగాడనా ? నాకు వంకలు దిద్దుటకు ?

పు:—చంద్రుడన్న నీవు కాదు. తారాపతి.

కవి:—చంద్రుఁడు తారకుఁ బతి కాఁడు. ఉపపతి.

పు:—నీచమత్కృతుల నింకఁ గట్టిపెట్టి ప్రకృత విషయమును గూర్చి మాటలాడుము. ఆయువకునకును సంయుక్తకును గల సంబంధమేమయి యుండును ?

కవి:—ఉ. మీరననిట్లతండు శశిమిఱు సొబంగుగలాడయేని యీ కైరవ ప్రతనేత్రశ్రీకుకమ్మున పానివరించియుండు,

పు:—కాని యతఁడు చెప్పిన పేరునకును పెక్కిపై నున్న పేరునకును సాదృశ్యము లేకపోలేదు. మరియునాథనియందు స్త్రీలక్షణంబులును జయచంద్రుని పోలికయుఁ గూడఁగలవు.

కవి:—

మారుక నోజపాలుని కుమారియొయేమొయటంచుఁ దోచుఁగ న్యారణరంగయానములు నవ్యము లేమన భారతావనిఁ.

చతుర రంగము

పు:—అయువకుడే సంయుక్తమైనచో నబహుకృతి
కేవలకృతజ్ఞతామాత్రా సూచకమేనా?

కవి:—ప్రేమసూచకముకూడఁ గావచ్చును.

పు:—మరి దీని నిర్ధానణ తేలుట యెట్లు?

కవి:—కన్యాకుబ్జమునకేగి సంయుక్త మనము నరసి
రమ్మని సెలవా?

పు:—మరి నీసామర్థ్యమును జూచెదను.

కవి:—సరే మీసంశయమును దీర్చెదను. నిశ్చింతమై
నుండుడు.

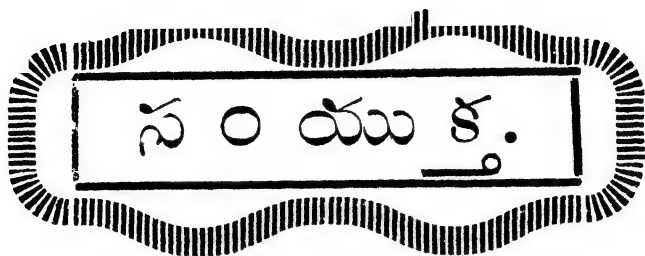
పు:—శబాష్! కవిచంద్రా? నీయట్టి స్నేహితు
లున్నగదా! రాజునకు మంగళము.

కవి:—(కొంచె మాలోచించి) యొక కమ్మపై
నేదియో వ్రాసి పృథ్వీరాజునకిచ్చి ఈసమస్యను దాము
పూరించి నాకిండు.

పు:—(కొంచెమాలోచించి సమస్యను బూరించి
కవిచంద్రునకిచ్చును.)

కవి:—(అందుకొని) ఇంకనాకు సెలవు దయచేయుడు.
పోయినచ్చెదను.

పు:—మంచిది. (కవి నిష్క్రమించును. తెర)



తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము:—జయచంద్రుని దర్బారు.

ప్రవేశము:—జయచంద్రుడు, మంత్రి జయంతుడు.

జయంతు:—దేవర సెలవిచ్చినట్లు ప్రియత్నముల
న్నియుఁ గావింపఁబడినవి. వలయువస్తుసామగ్రి యావత్తును
సేకరింపఁబడినది. గంగానదీతీరమున యాగశాల నిర్మింపఁ
బడినది.

జయచం:—సరే ! ఇక నాహ్వన పత్రికలలిఖించి
వివిధరాజన్యులకంపుడు. ఆ ! ఢిల్లీకి మార్తమాహ్వనమంప

వలదు. తెలిసినదా! సమరసింహునాహ్వనింపవచ్చును. తరువాత నింకొకటి. ఆతనికి మిక్కిలివిలువగల కానుకల సంపుడు.

జయంతు:—చిత్తము.

సేవకుడు:—(ప్రవేశించి) జయము జయము! దేవా! ద్వారమునొద్ద రాజపురోహితులు వేచియున్నారు.

జయచం:—త్వరగాఁ బ్రవేశ పెట్టుము. మంత్రివర్యా! ఆహ్వానపత్రికలలో లిఖించుటకు వీలుగానుండునట్టిప్పుడే ముహూర్త నిశ్చయముకూడఁ గావింపఁబడగలదు.

(ప్రవేశము పురోహితుడు. జయచంద్రుడు మంత్రి యులేచి నమస్కరింతురు.)

బ్రాహ్మ:—దిగ్విజయమస్తు! మనోవాంఛాఫలసిద్ధి రస్తు.

జయచం:—బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆయాసనమలంకరింపుడు.

(బ్రాహ్మణుఁ డాసీనుఁడైనతరువాత రాజును మంత్రియు నాసనములపైఁ గూర్చుందురు.)

జయచం:—ఆర్యా! ప్రశ్నచూచి నేను తలచిన కార్యమగునో కాదో నిశ్చయింపుడు.

బ్రాహ్మ:—(యోచించి) బహుచక్కగా అవుతుంది ఎందుచేతంటే చూశారా? ప్రశ్నాధిపతికి అనగా దశమాధిపతికి ఉచ్చలగ్నాధిపతితో సంబంధం. గురుదృష్టి. ఇంకేమి కావలె? పైగా ఇప్పుడు నన్ను కర్మవిషయమై వృచ్చచేశారు. గోచారరీత్యయిపుడు దేవరవారికి మఖకాదూ! మఖ పుబ్బ ఉత్తరాఃపాదంసింహం. ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆరు, ఏడు. ఎనిమిది, తొమ్మిది, పది, పదకొండు, పన్నెండు, మూడింట శని, ఆరింట రాహువు, ఏకాదమందు రవిగురులు. దశమమందు శుక్రుడు. ఓ చాలా దివ్యంగాఉంది. తలచినపని తప్పకుండా అవుతుంది. ఇప్పుడు రాహు మహాదశకాదూ? రాహువు ప్రబలకర్మ యోగకారకుడు. తప్పకుండా చేయిస్తాడు. ఏదోకర్మ తలపెట్టారే? ఏదేనా క్రతువు లిష్టలమీదజరిపిస్తాడు. పైగా అవబృధన్నానయోగం ఉంది.

జయచం:—అదేనండీ! ఇప్పుడొక క్రతువు తలపెట్టినాను.

బ్రాహ్మ:—ఓ! తలపెట్టండీ! ఒకటికాదు శతక్రతువులు చేయవచ్చును. రాహువు ప్రబలకర్మయోగకారకుడు.

జయచం:—చిత్తము.

బ్రాహ్మ:—అయితే ఏలినవా రిప్పుడు ఏకగ్రీతువు చెయ్యాలని.

జయంతి:—మహారాజుగా రిప్పుడు రాజసూయము గావింపవలెనని యున్నారు.

బ్రాహ్మ:—బాగుంది. అవశ్యము చేయవచ్చును. ఎక్కడనో యీలాంటి ధర్మప్రభువులు తప్ప యజ్ఞచింత యున్నవారు లరదు. ఇకముందు యజ్ఞములే యుండవు యీకలియుగంలా చెయ్యాలండీ యజ్ఞాలు చెయ్యాలి. యజ్ఞావైవిధ్యం అని శృతి. యజ్ఞమే విష్ణువు. యజ్ఞంచేస్తే విష్ణువు నారాధించినట్లు. అలాంటి యజ్ఞములు చేయడం లేదు సరేకదా ! పైగా దేవుడే లేడని మొదలు పెట్టారు మనవాళ్లు కొంతమంది వాదన. బౌద్ధబౌద్ధాకాది దుర్మత ములు ప్రభలి యంతవరకు తెచ్చాయి. పూర్వ దినాల్లో ఎందుకు. తియ్యండేదైనాపురాణం పత్రాలన్నీకూడాతేతా గ్నులకాకకు ఎండి పెళ్ళుసై యజ్ఞహూమమారుటచేత నల్లబడి నట్లుంటాయి.

జయ:—అయితే బలసంపన్నమగు ముహూర్తము నొకదానిని నిశ్చయింపుడు. ఎప్పుడు యారంభము గావిం పవలెనని శైలవు ? పంచాంగము తెప్పింతునా ?

బ్రాహ్మ:—ఎందుకంటే. పంచాంగం అంతా హృత్క విలే! ఇప్పుడు సింహమే చాలా బలమైన లగ్నం. లగ్నమం దెవరూ లేరు. తృతీయమందు కుజశనిలు. షష్ఠమందు గా హువు. దశమమందు బుధశుక్రాలు. ఏకాదశమందు రవి గురులు. చూడండి పావగ్రహము లన్నియు ఉపచయము లందును, శుభగ్రహము లన్నియు కేంద్రకోణముయందును ఉన్నవి. పైగా ఏకాదశ మందు సూర్యుడుంటే ఎన్నిదోషాలున్నా పోగోరుతాడూ అని శాస్త్రం. దశమాధిపతికి స్వక్షేత్రం. లగ్నాధిపతికి ఏకాదశస్థితి. గురుసంబంధం. పైగా శుభ కార్యములకు వసంతయుతువు మంచిదన్నాడు కనుక రేవు జ్యేష్ఠస్థదశమీ శుక్రవారంనాడు హస్తానక్షత్ర యుక్త సింహలగ్నమందు పుష్కరకు అనగా ఉదయాది ఎంతవుసుందంటే మిథునంలో భుక్తిపోనూ 4-బి, కర్కాటకము 5-17, సింహం 3-1, 12-47 విఘడియలకు చాలా బాగుంది. కనుక పత్రికలలో ఆలా వ్రాయించండి, అప్పుడు ద్వితీయమందు పూర్ణచంద్రుడు, హస్తమీకు మఘ పుబ్బ, ఉత్తర, హస్త, క్షేమతారాతుంది. తారాబలచంద్రబలాలు బాగున్నాయి. తిథి ఒకటి, వారం 6, నక్షత్రం నాలుగు, లగ్నం 5, ఒకటి ఆరుపడు, ఏడునాలుగు 11, పదకొండు ఐదుపద హారు, తొమ్మిదిపోలే ఏడు. పంచకరహితం కూడాను.

జయం:—శుభ కార్యములకు వసంతర్తువు మంచి దంటిరే ! జ్యేష్ఠమాసమువరకు నాగిన వసంతర్తువు వెడలి పోవునే ?

బా:—“ మాఘాద్యాః పంచవసంతాః ” అన్నాడు. మాఘమాసం లగాయశు జ్యేష్ఠమాసంవరకు ఈవిదుమాసములు వసంత ఋతువు కిందే లెట్టి.

జయ:—సేవకా ! తాంబూలముఁ గొనిరమ్ము.

బా:—దశమినాడు సాగించుడు. కార్యం అమోఘముగా అవుతుంది.

జయ:—ఆభారం తమదే !

(సేవకుఁడు కొనిరా బాహ్మిణునకుఁ దాంబూల మీచ్చును.)

బా:—శతక్రతు ఫలసిద్ధిరస్తు. నేనుపోయినచ్చెదను.

జయ:—చిత్తము. మాకిక సెలవు దయచేయుడు.

(బాహ్మిణుఁడు నిష్క్రమించును. తెరపడును.)

ద్వితీయరంగము.



అంతఃపురమునం దొకగది. ప్రవేశము సంయుక్త.

సం:— అవును. అది యేకారణమై యుండవచ్చును. భరతఖండమునం దిప్పుడున్న పెద్దరాజ్యములు నాలుగు. తద్రాజ్యాధిపతులు నా జనకుడు, సమరసింహుడు, పృథ్వీరాజు, అసితసింహుడును. తక్కువగల రాజ్యాధిపతు లిందు లో నేయొక్కనికైన గప్పము కట్టువారలే. ఇందు జయచంద్రునకు సార్వభౌమత్వము రావలెనన్న మిగిలినవారల నాతడు జయింపవలెను. అందులకే యీతఁ డసితునితో సంబంధము గావించి, యీతని దన యాప్తునిగా జేయ న్నుద్దేశించినాడు. సమరసింహునకు బహుశః లంచమిచ్చి తన వైపునకుఁ ద్రిప్పకొనఁ బ్రయత్నించుచునుగాఁబోలు. అప్పుడు నా తండ్రి పృథ్వీరాజు నెదిరించును గావలయు. అయ్యో ! నా తండ్రి యెంత వెఱ్ఱివాఁడు ! నాయుష్టమును గనిపెట్టి పృథ్వీరాజునకు నన్నొచ్చి వీవాహము గావించి లోకోత్తరుఁ డగు నావీరు నల్లునిగాఁ బడసిన నాతఁడు తనయెడల సఖ్యము వాటించునే ! అప్పుడు త్రిదశులకైన దన్నుఁ దేరిచూడ వీ యుండదుకదా ! నా తండ్రి సార్వభౌమపదకాంక్షచే సంఘః

డైయున్నవాడు. మౌర్యము, ప్రతిహింస, దురాశ; తప్ప నాతని కన్యము కానరాదు. రాజనీతి యావంతయుఁ గానఁడు. లేకున్నఁ బృథ్వీరాజువంటి బలవంతునితోఁ బగ సాధింతురా ? లేక చెలిమి వాటింతురా ?

(ప్రవేశము జరుచుచుండు)

జయః—అమ్మా ! ఏ మాలోచించుచుంటివి ?

సంః—ఆ ! ఏమియులేదు. ఆకాశమునఁ గారు మబ్బులు దట్టముగా నలముకొని యున్నవి. గాలి ప్రబలముగా వీచుచున్నది. కొంచెము తుషారముకూడ పడుచున్నది. ఈ చినుకుచినుకు గాలివానగా మారునా లేక యీగాలిచేత వాన తేలిపోవునా యని యాలోచించుచుంటిని. చూడు డింత గాఢాంధకారములోఁగూడ మధ్యమధ్య వెడలు విద్యుల్లతలవలన పట్టచగలునందువలె సర్వవస్తువులు స్పష్టముగాఁ గానవచ్చుచున్నవి.

జయః—సరే ! ఈవ్యర్థకాలయాపనమున కేమిఁగాని చూడు. రాజాజ్ఞాన దశమీ శుక్రవారమున రాజసూయ ప్రారంభము జరుగును, తెలియునా?

సంః—తెలియును. మంజరివలన వినియున్నాను.

జయ:—అఁ ! అన్నట్లు మరచితిని మంజరి ని న్నేప్పుడును వెన్నంటి యుండునుగదా ! అది యేది ఇప్పుడు ?

సం:—పండుకొనినది కాఁబోలు.

జయ:—ఏ మంతవేగముగాఁ బండుకొనినది.

సం:—వేగముగాఁ బండుకొనక దానికేమి ? నిర్విచారకదా ?

జయ:—నీకు మాత్ర మేమి విచారము ?

సం:—విచార మేమియు లేదు. క్రతువు నిర్విఘ్నముగ సాగునా లేదా యని యోజించుచుంటిని. రాజులెవ్వరైన లోబడకపోయిన నెట్లాయనియనుకొనుచున్నాను. ఇదివరకు యుద్ధములోనే చాల సైన్యము నష్టమయినది. ఇప్పుడు మరల యుద్ధము తటస్థించిన మరికొంతసైన్యనష్టమే?

జయచం:—నీకా భయ మేమియు నక్కరలేదు. రాజాయిసీతసింహుఁడు నాకు బాసటమై యున్నవాడు. రాజులందఱు కాలని పేరీశ్వర వేరు వంటిది. ఆతని నీవెప్పుడైనఁ జూచితివ్రా లేదో కాని మిగుల శౌర్యబలపరాక్రమ సంపన్నుఁడు. మొన్న తురుష్కులలోడి యుద్ధమున నాతఁడు సలిపిన వీరవిహార మనమాన్యము.

సం:—లోకమున నిట్టి భుజావిక్రమము కలవారరుదు గనుందురు.

జయ:—రాజసూయ యాగానంతరము నీ పెండిలి కూడ సలుపవలెనని యున్నది. యాగార్థము రాజులందఱు వచ్చెదరు కనుక యాగము ముగిసిన వెంటనే స్వయంవరము జరిగించెదను. వారిలో నీ యిష్టమువచ్చినవానిని వరింపుము.

సం:—జనకా ! నా వివాహమున కంత తొందర యేల ? రాజసూయమయిన తర్వాత కాలక్రమమున జరిపింతురుగాని !

జయచం:—అమ్మా ! అట్లనెదవేమి ? మరల నింకొకసారి యీరాజలోకము నంతయు నొక్కచోఁ గూర్పవలెనుగదా ! అదియునుఁ గాక నీకు వివాహ యోగ్యమగు వయస్సు రాలేదుగనుకనా !

సంయుక్త:—కాదుతండ్రి ! నాకేమో వివాహము చేసికొని యత్తవారింటి కేగవలెననిలేదు. ఇంకను దండ్రువగు నీయొద్దనే కొంతకాలముండ వలెనని యున్నది.

జయ:—చిన్నప్పటినుండియు బెంచినదానఁజేసి నన్నుఁ బాయలేనని చెప్పుచున్నావు ! కాని యెంతకాలమిట్లాడ పిల్ల

నింటియందుంచుకొనుట ! ఆమె యొకరిసొమ్ము వివాహము చేసి యామె నత్తవారింటికిఁ బంపవలెను. ఎదిగినపిల్ల నింటి యందుంచుకొనుట తండ్రికి దగదు.

సం:—మగవారికి వలె నాడు వారికిఁగూడ నవినా హితలుగా నుండుటకు స్వేచ్ఛలేదుకదా !

జయ:—సంఘమునకు వెఱవవలెను. అట్లుచేయుటకు వీలులేదు.

సం:—అయ్యో యెంతగొప్పవారుసయితము సంఘమునకు వెఱచి ఎట్టికానిపనులు చేయుచున్నారు. మగపిల్లలకు వలె నాడుపిల్లలకుఁగూడఁ దనయాస్థినిచ్చి వారినింటనుంచుకొనుటకు దండ్రికి హక్కులేదుకదా !

జయ:—అమ్మాయీ ! ఇప్పుడీవృథావిషయచింతన ముతోఁ గాలము వెళ్ళబుచ్చిన నేమియులాభములేదు. ఇప్పుడొక మంచి సంబంధమున్నది. అది చాటిపోవునేమో యని నేనింత తొందరపడుచున్నాను. ఇప్పుడు నేనుజెప్పిన యసిత సింహుడన్నవాడే యాతఁడవివాహితుఁడు. మిక్కిలివిస్తీర్ణమయినరాజ్యమున కధిపతి. అతని నీవువరించినచోమిక్కిలి సుఖపడఁగలవు. మీదుమిక్కిలి యాతఁడు నాకుఁగడుఁ గూర్చువాడు. అంతకంటె నెక్కువగుణాలయ్యులైన రాజులీ

భరతఖండమున లేరు. కనుక స్వయంవరమున నీవు పొరబడక
యాతనినే వరింపుము. అతని యాత్మకృష్ణము నీపాటికి
నీవు మంజరివలన వినియుందువు.

సం:—తండ్రీ! నాకిప్పుడు వివాహమువలదు.. నా
మాటవిని స్వయంవరము నిలుపుము.

జయ:—తల్లీ! అట్లుచెప్పకుము. ఇప్పుడుకాకపోయిన
నెప్పుడై నను వివాహము కాకతీరదు కదా!

సం:—తండ్రీ! నాకువివాహముపై నిచ్చలేదు.
ఏమందువా?

ఉ. వారము లేనియట్టి రసశాసము నాటకమందుభూమి కా
ధారులసామ్మకాదుగద తాగను వారలసామ్మకాని సం
సారమునందునల్లే మనుజన్ములుతద్ద్రృఢబంధయుక్తులై
యారయ నేరరందలి గుణాగుణముల్ గను వారిపోలిక.

జయ:—అమ్మా! నీ కళాభిరుచి నేనెఱుంగుదును.
పెండ్లియూడకున్న నీవయోరూపవిభ్రమములడవి బూచిన
పువ్వులవలె నిరుపయోగ్యములగును. కావున పెండ్లియాడి
తీరవలయును. ఈసమయముదాటఁబెట్టిన నింతమంచి సంబం
ధము మనకు మరలదొరకదు.

సం:—అప్పటికి దగిన సంబంధమప్పుడు దొరుకును.

జయ:—అయిన నీవిప్పుడు పెండ్లిచేసికొనవా ?

సం:—చేసికొన్నను అసితుని మాత్రము వరింపజాలను.

జయ:— ఎందుచేత ?

సం:— నేనాతని బ్రేమింపకపోవుటచేత !

జయ:— ఇప్పటినుండి యాతని బ్రేమింపుము.

సం:— అది నాచేతఁగాదు.

జయ:— కారణము ? అసితుని గాక వేఱొకని బ్రేమించి యుంటివా ?

సం:— అదియేమో నేనిప్పుడు చెప్పజాలను.

జయ:— తల్లిలేని పిల్లవుకదాయని చనవిచ్చినందులకుఁ దగిన పని చేసితివి. చదువుకున్నందుల కిదికాఁబోలు ఫలము ! తండ్రిమాట యింతపాటింపని దానవౌదువని తలంపనై తిని. పెండ్లిచేసుకొమ్మంటిని. నిన్నేమి దుంగములు దూలములు మోయుమంటినా ? అసితుని బెండ్లియాడి చేదు మేసెదవు గాఁబోలు ! చాలింపుము నీ యాగడములు ! ప్రేమించలేదట ! అందుచేత బెండ్లియాడదట ! మేమందఱము ప్రేమించియే కాఁబోలు బెండ్లిచేసికొంటిమి ! తండ్రి కూతు పెండ్లినంబంధముఁ జూచినప్పుడు మంచిది చూడదు కాఁబోలు. స్వయంవరమనుచు నొకటి పెట్టి రాచజాకింత

స్వేచ్ఛయిచ్చినదే తప్ప. నీవంటివారల కధికారమిచ్చిన
యెడలఁ బిల్లలకుఁ బదునారు నత్తరములు వచ్చినతరువాతఁ
దల్లిదండ్రులు జీవించకూడదని శాసనము గావించుదురు. కృత
ఘ్నులు నవినయపరులునగు సంతానమునకుఁ దల్లిదండ్రు
లగుటకంటె వేఱ నరకముండఁబోదు. ఏలనో తల్లిదండ్రు
లకుఁ గన్నబిడ్డలపై నున్న కూర్మి బిడ్డలకుఁ దల్లిదండ్రులపై
నుండదు. నేనునీకు సంబంధమరయునప్పుడు నీ వెక్కడఁ
గప్తపదుదు వ్రా యని యున్నరాజన్యులలో మిన్నయగు
వానిం దెచ్చితిఁగాని తండ్రినగు నామనము నొవ్వకుండఁ
దెచ్చిన సంబంధము చటుక్కున నొప్పికొని సంయుక్త పితృ
వాక్యమును బాలించెనను కీర్తికిఁ బాత్రురాలవు కాఁజాల
వైతివి. మరి రామాయణము చదివితే !

సం:—తండ్రి! నీవు వృథా యాగ్రహింపకుము.
మనసు నున్నమాట మరుగుపెట్టక చెప్పట మంచిదిగదా
యని చెప్పితిని. స్త్రీపురుషులను సుమములనుమాలగాఁ
గూర్చునపుడు ప్రేమసూత్రము తప్పక కావలెను. పిల్లలకు
దల్లిదండ్రులయెడఁ బ్రేమ యుండదని చెప్పి నా నాశముల
యందుఁ బ్రవహించు మిక్కిలి పవిత్రమైన రహతూరువంశ
రక్తము నుడికించితివి. నేనేమో చదువుకున్నందువలన
నవినయబుద్ధినై తినంటివి ! మీరు వారినివారిని నేలఁ బ్రతి

మాలవలెను. నన్నీక్షణమమిమంత్రులలో నొకమంత్రిగాఁ జేసి దిగ్విజయమునకుఁ బంపుడు. భరతఖండము సర్వమును జయించి యిచ్చెద. రాజసూయార్థ మమిత ద్రవ్యముదెచ్చి యొసంగెద. అశ్వమేధమును దలపెట్టి యశ్వమువెంట న న్నంపుడు. దానిని సురక్షితముగాఁ దెచ్చి యొసంగెద. మీకు సార్వభౌమత్వమువచ్చునట్లు చేసెదను. ఎట్లైన నందు కొరకుగదా న న్నమ్ముకొనఁ జూచుట ! మీకుఁ బుత్రులు లేనికొఱతఁ దీర్చి నేనే పుత్రికఁడనై మిమ్ముల సార్వ భౌమునిఁ జేసెద. అప్పుడు నా చదువునకు ఫలము తెలియఁ గలదు. ఈ పెండ్లి మాత్రము మానుడి. నన్ను జేసు బ్రేమింపనివానికిచ్చి యన్యాయముగా నాభావిజీవితము నేల భగ్నము గావించెదరు ?

జయ:—నీ యుపన్యాసము ముగిసినదా ? ఇంక నీవు సార్వభౌమత్వము సంపాదించుచుండుట యొకటి కొఱత వడినది. నోరు మూసికొని రేపు స్వయంవరమున నసితుని మెడలోఁ బూలదండ వైపుము.

సం:—మీరు కేవలము—

జయ:—నాకిక మారుపల్కవలదు. నే నిదివరకే ని న్నాతని కిచ్చి పెండ్లి చేసెదనని యాతనికి వాగ్దాన మొన

రించియున్నాను. నామాట గీటుపుచ్చుక రేపు వానినే వరింపుము.

సం:—మీరు—

జయ:—మారుపల్కవద్దని ఎన్నిసారులు చెప్పవలయును ? నిన్నునితునికిచ్చి పెండి చేసెదనని వాగ్దానమొనరించియుంటినని చెప్పలేదా ? నీ వాతనినే వరింపవలయును. ఇంత స్వేచ్ఛయా ? ఇంతయాగడమా ? నేను తండ్రిననియు లేదు రాజు ననియులేదు భయము. అడువారలకు విద్య యొసంగినను స్వేచ్ఛ యొసంగినను వారవి దుర్వినియోగము చేసెదరు. కావుననే “నస్త్రీస్వాతంత్ర్యమర్హతి” అని వేదము ఘోషించుచున్నది. రేపు నీ వనితుని వరించితిరవలయును. ఇంక వేఱుమార్గములేదు. లేనియెడలఁ జాల ప్రమాదము. తెలిసినదా ? వానినే వరింపుము. (నిష్క్రమించును.)

సం:—ఆగ్రహమున కవివేక మేఫలము.

మం:—(ప్రవేశించి) దేవీ ! ఏమిది ! రాజగారితో గట్టిగా వాదించుచున్నావు ?

సం:—నీకు నిద్రాభంగమయ్యెనా ?

మం:—కాదు ! ఆవిషయమేది ? అంత తీవ్రముగా వాదించుచున్నావని యడిగితిని.

సం:—అ! ఏమియులేదు! స్వయంవరవిషయము.

మం:—అతఁడేమనియెను ?

సం:—ఘూర్జరనేతను వరింపుమనినాడు.

మం:—నీవేమేని బదులు చెప్పితివా ?

సం:—అతనివరింపఁ జాలనంటిని.

మం:—కారణముకూడ యడిగినా యతఁడు ?

సం:—అతఁడడుగనూ అడిగినాడు, నేను చెప్పనూ చెప్పితిని.

మం:—ఏమని ?

సం:—అతనిఁ బ్రేమించుటలేదని.

మం:—అప్పుడతఁడేమనియెను ?

సం:—ఆగ్రహవిష్ణుడై యసితుని వరింపక తప్పదని వెడలిపోయెను.

మం:—అంతేనా ! పృథ్వీరాజును వలచితిని. అతనిఁ దప్ప నన్యులవరింపనని కూడ చెప్పితివా ?

సం:—అతఁడింకను దర్శింపలేదు కాని యదికూడ చెప్పనుంటిని. కాని అది చెప్పవర కాతఁడాగలేదు. వెడలి పోయెను.

మం:—సఖి ! నీవసితుని వరింపనని తెల్పవద్దని చెప్పి యుండలేదానీకు ?

సం:— అసితునిఁ బెండ్లియాడు మసితుని పెండ్లియాడు మని యాతఁడు చెప్పచుండ నాతనిఁ బెండ్లియాడ నుద్దేశము లేనప్పు డట్లే పెండ్లియాడెదనని యబద్ధము చెప్పుటెట్లు ?

మం:—అందుకనియే నీకు నేఁజెప్పలేదు. నీకుఁగార్య సానుకూల్యము తెలియదు. వారు పృథ్వీరాజు నాహ్వనించి యుండలేదు యాగమునకు స్వయంవరమునకుఁ గూడ.

సం:—నిజమేనా ? అయ్యో ! ఎంతటి దుర్దశ ? మంజరీ ! నిజముగనీకు నామీదఁ బ్రేమగలదా ?

మం:—పరీక్షించెదవా నన్ను ?

సం:—అట్లైన నాకుఁ గొంచెము విషముఁదెచ్చి పెట్టవే !

మం:—ఎందులకు ?

సం:—దానినిఁగోలి దుఃఖభాజనమైన యీశరీరమును విడచెదను. ఎందులకే యింక బ్రతికియుండి.

ఉ. చోహణవంశరత్నమును సొంపెనలారెడు వక్షసీమను
త్సాహముతోడఁ జేర్చి సుఖసాగరమందుననోలలాడఁగా

నూహయైనర్పునాతలఁపు లూరకవమ్మయిపోవనిం
కనీ యైహికజీవనంబుకడు వ్యర్థముదుర్భరముగదాచెలీ.

మం:—చెలీ! నీవు ధీరవనుకొంటినిగాని ఇంతజేల
వనుసంగతి తెలియనైతిని.

సం:—అదికాదే! నేను పృథ్వీరాజుఁ దప్ప నన్యుల
వరించుట కిష్టపడను. నాతండ్రి నేననితునిదక్క నన్యుల
వరించుట కియ్యకొనడు. ఇదివరకు పృథ్వీరాజు స్వయంవర
మునకు వచ్చునుగదా! అప్పుడాతనినే వరింపవచ్చునని
యూరకుంటిని. నీవాయాశయు నిరాశగావించితివి. పృథ్వీ
చెట్టపట్టుటకు నోమనైతిని.

ఉ. ఎవ్వనిస్మృతమంబునహృతయీశుడటంచును

నమ్మియుండునా

మవ్వపుమేనివానిని జమాననముబ్బంగఁ జెట్టవట్టునో
పువ్వునుదావివైలెఁ బరిపూర్ణమనోరథసిద్ధికల్గనా
జవ్వని యేమినోములొలిజన్మమునందున నోచియుండునో.

మం:—చెలీ! ఊరక ధైర్యము గోలుపోయిన లాభ
ము లేదు. కష్టసమయములందు ధైర్యముఁ గోలుపోకుండు
టయే ఘనతకు లక్షణము.

సం:—యశఃకామ ముండుటకు నేను బురుషుడను కాను. నాకు నామనోనాయకుఁ డగు పృథ్వీని వరించుట దక్క మరేమియుఁ గోరిక లేదు.

మం:—అట్టి కోర్కె విషము త్రాగి యెట్లు తీర్పు కొందువు ?

సం:—దుఃఖభారముచే నట్లంటిని కాని నేనేమి తెలివిమాలిన దాననా ?

మం:—తెలివిమాలిన దానవుకావు. పిరికిదానవు.

సం:—ఎట్లు ?

మం:—అసితుని నిరాకరించి పృథ్వీరాజును వరించుటవలన వచ్చు కష్టముల నోర్చుకొనుటకు నీకు ధైర్యము లేదు. కావుననే విషమును గోలనెంచితివి.

సం:—మంజరీ అట్లు తలంపకుము. నేను నిండుసభ లో నసితుఁడును జనకుఁడును జూచుచుండఁ బూలదండఁ బృథ్వీరాజు కంఠమున వైచెదను. ఒకవేళ నామహానుభావుఁడు స్వయంవరమునకు రానియెడల నాహారమును హస్తమునఁ గీలించి స్వయంవర మంటపమున నట్లే పాంచాలిపోలి కనిలఁ బడెదను. అంతియే కాని అసితుసిమాత్రము వరింపను.

నాతండి! నన్నుఁ దిట్టినఁ దిట్టనిమ్ము. కొట్టినఁ గొట్టనిమ్ము. బంధించినఁ బంధింపనిమ్ము. చివరకుఁ జిత్రవధనైనఁ గావింపనిమ్ము. అంతకంటె నెక్కువవేమియుఁ జేయఁజాలడుగదా ! సంయుక్త ప్రేమకొఱకు తండియాగ్రహమును బ్రతిఘటించి యసువులఁ గోలుపోయెనని జనులు చెప్పకొందురుగాక ! సంయుక్తా స్వయంవరమని కవులు విషాదాంతనాటకములు వ్రాయుదురు గాక ! మున్నందు వివాహస్వేచ్ఛ గావలెనని యుపన్యాసము లిచ్చు సంఘసంస్కర్తలు నన్నదాహరణముగాఁ గైకొందురు గాక ! మంజరీ !

మం:—చెలీ ! చాలు నీసంభాషణము. అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక ! ఇంతయుద్రేకములున్నఁ గార్యము లెట్లుసానుకూలములు కాఁగలవు ?

సం:—అదిగాదే ! చూడు నాజనకుఁడునన్ను మలమలమాడ్చినా నాయెమ్ములపైనఁ దాను తనసౌఖ్యసౌధమును నిర్మింపఁ జూచుచున్నాఁడు. తనయలయెడ నింత నిర్దాక్షిణ్యముగల జనకులుందురా ? నాతల్లి లేకపోవుటచేనాకు—

(వడ్చుచును.)

మం:—చెలీ ! చాలు. నీకంతకంతకు మతిపోవుచున్నది. నిమ్ము బృథ్వీకిఁ గూర్చుభారమునాది. నీవిక నిశ్చింతగ నిద్రపోమ్ము.

సం:—నామూలమున నీకుఁగూడ కష్టములు సంభ
వించుచున్నవి. నాకొఱకు నాతండ్రిని విడిపింపనేగి గాయ
పడితివి. ఇప్పుడు—

మం:—స్వయంవరానంతరము పృథ్వీమహారాజుతో
జెప్పి నాకష్టములకుఁ దగిన బహుమతి నిప్పింతువుగానిలే.
ఇప్పుడు పండుకొనుము.

సం:—మీకుఁగష్టములు సంభవించునెడల మా
రాష్ట్రమునకు రావచ్చునని యాపురుషసింహుఁడు వక్కా
ణించినరీతి ఎన్నటికి మరపునకురాదు. అతఁడెంత యంద
గాఁడో అంత బలవంతుఁడు. ఎంత బలవంతుఁడో అంత
విద్యాంసుఁడు. ఎంతవిక్రమమో అంతసౌమ్యత. అంత
వినయము. నిజముగ నాతఁడు లోకోత్తరుఁడు. సర్వస్థుణ
ములు నొకచో నిమిడియున్నవి. పురుషసింహము.

మం:—ఇంక నీవు నిద్రపోవుగదా !

సం:—నన్నాతఁడు ప్రేమించునో లేనో కదా !
నా నామాక్షరములుగల ఖడ్గముచుగాంచి ఏమచుకొనునో ?
నన్నుఁ బ్రేమించుచుండినను, నేను తన్నుఁ బ్రేమించుచున్న
సంగతి తెలియక యాదాసీన్యమువహించునేమో ?

మం:—(స్వగతము) నేను మాటాడునెడల నీమె
 ఇట్లేయేదోయొకటి యనుచుండును. ఇప్పడికప్పుడే రాత్రి
 ఇరువదిగడియైనది. నేనింకఁబోయి పండుకొనెదను.
 (ప్రకాశముగా) నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. నేను పోయెదను.
 నీవింక నిద్రింపుము. (నిష్క్రమించును.)

(తెర.)

తృతీయరంగము

(జయచంద్రుని దర్బారు)

(ప్రవేశము)

(జయచంద్రుడు, జయంతుడు, కవులు, సామంతులు)

జయచం:—మంత్రివర్య! నే జెప్పిన ట్లన్నియుఁ జరి
 పించితిరా ?

జయంత:—చిత్తము. రాజు లెల్లరకు నాహ్వాన
 పత్రిక లంపఁబడినవి. ఢిల్లీకి మాత్ర మాహ్వానపత్రిక యంపఁ
 బడలేదు. సమరసింహమహారాజునకు మిక్కిలి విలువగల
 కానుకలంఘనబడినవి.

జయచం:—సరే! బాగుగనే యున్నది. ఇచ్చటకువచ్చు
జన్మలకు విడియుటకుఁ దగిన స్థలముల నేర్పరుపఁబాపుడు.

జయంత: —చి తము.

సేవకు:—(ప్రవేశించి) జయము బయము మహా
రాజా ! ద్వారమునొద్ద నెవరో పండితులు వేచియున్నారు.

జయచం:—సత్వరమ ప్రవేశపెట్టుము.

(సేవకుఁడు నిష్క్రమించును.)

కవిచం:—(కాశీపండితుని వేషమునఁ బ్రవేశించి)

శ్లో. స్వస్తిశ్రీజయచంద్రనామనృపతే దిక్పాలకలోష్ణజ్వల
స్వస్త్వస్త్రుప్రతివీరనిర్మథనతే షట్కాస్త్రపారంగత
స్వస్త్వస్త్రుక్షితి నాథదేవపతితే విద్యత్సరోజార్కతే
స్వస్త్వస్త్రుతిపురాంతకాంచితబల ప్రజ్ఞాధ్యవాణక్యతే.

మ. పొడుపుంగుబ్బలిచేరి సీయశము సంపూర్ణంబుగాఁ జూచి కి
న్కడరక్షణాకి జయింపలేక తుదిదైర్యంబెల్లఁబోనాడి లో
జడుపుంబొంది వివర్ణుడయ్యెనపురా చంద్రుండు
లేకున్న ముక్

గడురాగంబునఁబొల్పియంత సితుడైకాలంగ నే

హేతువు.

తే. గీ. సతతసత్సంగకలితుడై సత్పథానఁ
 గ్రాలుచెప్పుడమోవి నిగ్రహుఁడునగుచు
 నైరిచక్రంబులను మాపి వఱలురాజు
 కువలయానందసంధాయకుండుకాడె.

జయచం:—ఆర్యా ! ఆయాసన మలంకరింపుడు.
 మీరాకచే మిక్కిలి కృతార్థుడనైతిని. ఏ దేశము మీ
 యావాసముచే వాసిగ నెను ?

కవిచం:—

క. వాసింగాంచిన కాశిక
 వాసంబనిశంబునాకు, వారకవిద్యా
 వ్యాసంగము నచ్చటనే
 భాసురకీర్తిప్రతాప భంజితభూపా.

జయచం:—పవిత్రములగు తమ నామాక్షరములు
 వినఁ గుతూహల పడుచున్నాను.

కవిచం:—

ఆ. వె. పిన్ననాటనాకు విద్యాపతియటంచుఁ
 బేరుపెట్టెదండ్రీ పీఠితోడఁ
 గమ్రకవితఁజెప్పి కవించుదుఁడనుపేరు
 కాంచినాడఁ గాశికాపురాన.

జయచం:—తమ్ము నిటకుఁ దెచ్చిన కార్యమునడుగ
వచ్చునా ?

కవిచం:—

మ. అటు వారాణసి సేతువీధరిని మధ్యంగల్గురాజ్యంబు లు
త్కటమాతంగతురంగనదృట రథోద్యద్రాజధామంబులే
బటుదాటికజని కాంచుచుంటి దశదిక్పర్యాప్తకీర్తిద త
త్కటకస్థోరుకపింద్రచారుకవితాధారాసుధక్షగ్రోలంగణ.

జయచం:—మహాభాగ్యము. ఈమధ్య రాజకీయపుఁ
దొందరలచే సారస్వతప్రసక్తియే లేక త్రుప్తపట్టియున్న మా
వీనులకు మీవాగామృతము ప్రసాదించి విందొనర్చితిరి. వీరే
మా యాస్థానకవులు. వీరలతో మీరు యథేచ్ఛముగా
వాదము చేయవచ్చును. కవులారా! ఈకవివతంసునిప్రశ్న
లకు సదుత్తరముల నిత్తురని తలంతును.

వికలుడు:—

క. ఆలాగేచెప్పెగమిట

చాలకసరసంపు భావసంపత్తులతో

నేలినవానిందనిపెద

మేలా మీరింతఁజెప్పఁ నింతటిపన్నికె.

కవచం:—కవీంద్రులారా ! మీ విమలమధురా
శుభారచే నీనమస్యను బూరింపుడు.

సగుణోపాసనచేయుచుంటిగదా నీసాయుజ్యమున్
జెందఁగన్.

సుకలుడు:—(అలోచించి)

మ. అగజాదేవిని వామభాగమున నయ్యాకాశగంగోరు ని
మ్నగమూర్ధమ్ముననంకపీఠమున విఘ్నాధీశు నేనుంగుతో
లుగటిన్ నిల్పిన ఇందు శేఖర భవద్రూపంబు
ధ్యానించుచున్

సగుణోపాసనచేయుచుంటిగదా నీసాయుజ్యమున్
జెందఁగన్.

వికలుడు:—(కొంచె నూలోచించి)

మ. పగవాడై జనకుండు నాకనిశమున్ బాధన్ మటింపంగనీ
తగదీబుద్ధియటంచు బందుగులునన్ దారెంతనిందింపనీ
విగతార్తార్తి విగాననీపదము లేవేళన్ దగన్ నమ్ముచున్
సగుణోపాసనచేయుచుంటిగదా నీసాయుజ్యమున్
జెందఁగన్.

అని ప్రహ్లాదుడు తన మనోనిశ్చయమును బెలియఁ
బలికినాడు.

కవిచం:—(తనలో) వీరందర కవిత్వ మెవరికిఁ గావలయును. సంయుక్తా దేవిచే నీసమస్య పూరింపఁబడినచో నేవచ్చిన కార్యము సఫలమగును. (ప్రకాశముగా) తమయా స్థానమునఁ గవిత్వము సెప్పనేర్చిన వారలింక లేరా ?

జయచం:—కవులందఱిచ్చటనే యున్నారు. ఇంత కన్నఁ గవిత్వము చెప్పగలవార తెవరున్నారు. ఆ! ఉం డడి! నాతనయ కొంచెము పద్యము లల్లగలదు. ఆమెను బిలుపించెద. ఓరీ! ఎవడురా యక్కడ ?

సేవకుడు:—(ప్రవేశించి) చిత్తము మహాప్రభో !

జయచం:—నీవుపోయి మంజరితో సంయుక్తనిటకుఁ దోడ్తెమ్మని చెప్పుము. పొమ్మ.

(సేవకుడు నిష్క్రమించును.)

కవి:—జయచంద్ర మహారాజా ! రాజులందరిలో నీవైక్కడనే ధన్యుడవు ! ఏలయన విద్యావతియగు సుతకుఁచితవగుట, లోకమున నెందఱో తనయులుగలవారు కలరు కాని విద్యావతులగు తనయులు గలవారలరుదు.

సేవ:—(ప్రవేశించి) దేవా! వారిదేవచ్చియున్నారు.

జయచం:—తెరనొకదానిని నడ్డముగాఁ గట్టుము.
(నేవకుఁ డట్లు చేయుచున్నాడు.) (తెరమరుగున సంయుక్తా
మంజరుల ప్రవేశము.)

జయచం:—అమ్మా ! మన యాస్థానమున కొక
మహాకవి నేడరుదెంచినాడు. ఆతఁడొక నమస్యనిచ్చి
పూరింపుడని కోరుచున్నాడు. నీవేమైనఁ బ్రయత్నింతువా ?

సం:—మంజరీ ! కవిసింహునొద్దనుండి ఆనమస్య
నిటుతేవేచూతము.

మం:—ముందునకు వచ్చి కవిచందునొద్దనుండి
కమ్మ గ్రహించి తెచ్చి సంయుక్తకిచ్చును.

సం:—సగుణోపాసన చేయుచుంటిగద నీసాయ
జ్యముఁ జెందఁగఁ (అని చదివి యాలోచించి వ్రాయు
చుండును.)

కవిచం:—రాజచంద్రా !

క. కవితాయువతీ శోభకు

నవసరమ బృద్ధిరాజ హస్తస రోజా

తవరావలంబన శ్రీ

కవిజనసంస్తుత్యవర్తి ఘనతరణీర్తి.

సం:—మంజరీ ! దీనిని కవిసింహులకొసంగిరావే !

మం:—పండిత శిరోమణీ ! మారాకుమార్తె తమ సమస్యను బూరించెను. తిలకింపుడు. (పత్రమునిచ్చి సయంక్త కడకే తెంచును.)

కవితా:—(పద్యమును దనలోఁ జదువుకొనుచుండును.)

సం:—ఇప్పుడాకవితాచంద్రితుడెచ్చిన పద్యము నీవు వింటివా ?

మం:—నేను బాగుగావినలేదు. కవితాలతకు రాజా శ్రీయముకావలయుననియో యేదో చెప్పినాడు.

సం:—ఆఁ ! అది ద్వ్యర్థి.

మం:— అందలి రెండర్థములు నేమి ?

సం:—కవితాయువతీశోభకుఁ బృథ్వి అనఁగా భూమియందు రాజక రానలంబనము కావలయును. ఇది యొకటి కవితాయువతీశోభకు అనఁగా కవితాశోభకు యువతీశోభకు లేక కవిత నేర్చిన యువతీశోభకుఁ బృథ్వి రాజు కరావలంబనము కావలయును. ఇది రెండవది,

మం:—ఈతని వ్యంగధోరణిచూడఁగా నీతఁడు
పృథ్వీశధూతయేమోనని నాకనుమానమగుచున్నది.

కవిచం:—(ప్రకాశముగా)

మ. మృగరాణ్యధ్యముఁ గేరుమధ్యము మహామోనధ్వజా
స్థానమున్
నగజాల్వక్షముహేమదీప్తిసరియెన్నంజాలుదేహద్యుతుల్
జగడానన్యశి గెల్చుమోముగల సీసస్మార్తిలక్ష్యంబుగా
సగుణోపాసనచేయుచుంటిఁ గదనీసాయుజ్యమున్ జెం
దఁగన్.

చక్కగానున్నది. మిక్కిలి చక్కగానున్నది. ఏవిద్యయందై
నను స్త్రీలను బురుషులను సమానముగాఁ ప్రవేశపెట్టిన
బురుషులకన్న స్త్రీలేయెక్కువచక్కగా రాణింతురు. మంజరి
ఇదిగో ! నేను నానారాజసందర్శనముచేయుచు వచ్చినపు
డచ్చటచ్చట నాయాకవులీసమస్యను బూరించుచు రచించిన
పద్యములు మీరాజపుత్రికకు వీనింజూడ నభిలాషయుండ
వచ్చును. వీనింకైకొనియామెకిమ్ము. రాజేంద్రా ! నీవు
కూడఁగొన్నిటిఁ జూడుము. కవులారా ! పరిశీలింపుడు. (కొన్ని
కమ్మలను గవులకిచ్చును. కొన్నిటిరాజునకు మరికొన్నిటి
మంజరి కిచ్చును.)

మం:—మహాపరీసాదము. (కమ్మలు తీసికొని సంయుక్తకడ కేతెంచును)

కవిచం:—(తనలో) నేను వచ్చినపని యిచ్చటనే పూర్తియైనది. సంయుక్తా దేవిహృదయమిహద్యమునఁ గాన వచ్చుచున్నది. తెలియునట్లుగను దెలియుకుండునట్లుగను నామె తనమనోభావమును దెలిసినది. పృథ్వీరాజేంద్రుని మనోభిప్రాయమును దెలుపు నాతనిపద్యమునుగూడ నామె కడకుఁ జేర్చితిని. ఇదియేమిచెప్పుమా! మారాజేంద్రుని పద్యమునకు నీమె పద్యమునకు సాదృశ్యమున్నది. వీరిరువురి యాలోచనలు నొక్కటియే యగుటచే నవి వాగ్రూపము ధరించినప్పుడుకూడ నొకరీతిగానే యున్నవి. కాని యీమె మారాజేంద్రునే వరించియున్నట్లు తెలిసికొనుటయెట్లు? సరే! యీమె మగవేసముధరించి యుద్ధమునకుఁబోయి మారాజేంద్రునకుఁ గత్తినిచ్చియున్నదో లేనో తెలిసికొనుటకై యొకటిరెండు సమస్యలనిచ్చి చూచెదను. (సంయుక్తా మంజులు పత్రములు చూచుచుందురు.)

మం:—చెలీ! చూడు మీపద్యమెంతరమణీయము గానున్నదో?

సం:—ఏతీ చగువుము.

మం:—నీవే చదువుము.

సం:—(వతి)కఁ బుచ్చుకొని

మ. మగమీలన్నగు సోగకన్నులగనయున్మారాస్త్రసం

దోహము

న్నగచేమార్కొనుచూడ్కులబ్ధములఁ జివ్వంగేరునీలాలక
ల్లిగురుంగాదనుకేలుదోయి కలనీచిన్మూర్తిలక్ష్మ్యంబుగా
నగుణోపాసనచేయుచుంటిఁగదనీసాయుజ్యముజ్జైంథఁగన్

ఇది ఎవరు వ్రాసినది?

మం:—దానికిందనే యున్నదిపేరు. చదువుము.

సం:—పృథ్వీరాజు. ఆమహారాజు నింతవలపించిన

మం:—మొత్తముమీదఁ బృథ్వీరాజు స్త్రీ విద్యో
పాసకుఁడు. ఆపద్యమునందుఁ జిత్రింపఁబడిన స్త్రీ దైవతము
ఖడ్గమును బహూకిరించిన కలవాణికాక యింకెవ్వరై యుండ
గలరు? ఇదియంతయు నాఖడ్గమహిమయే?

సం:—ఏమో నాకంతటి యదృష్టమా?

మం:—నీకు నమ్మకముచాలనిచో నేనా బ్రాహ్మణుని
గలసికొనియడంతమునంతయు నరసివచ్చెదను.

కవిచం:—రాజేంద్రా! నేనుపోయివచ్చెదను. నే
నింకను జాలరాజ్యము లఁ దిలకింపవలసియున్నది.

జయచం:—కవీంద్రా! మీరింకను మావిటఁ గొంత
కాలముండి నారాజసూయమును నాకన్యాస్వయంవర
మును దిలకించిపొండు.

కవిచం:—చిత్తము. పోకతీరదు. క్షమింపవలెను.

జయచం:—కవీంద్రుల యనుగ్రహము. ఓరీ! ఎవఁ
డురా యక్కడ. తాంబూల కరండముఁ గొనిరమ్ము.

కవిచం:—మంజరీ! కవితాచాపల్యముగల నేనిం
కను మీరాజకుమారి వాగమృతమునఁ దనియలేదు. శ్రమ
యని తలంపనిచో నామెనోట నింక నొకటిరెండు పద్యముల
విన నివారిత కౌతూహలినై యున్నాను.

సం:—(మంజరి చెవిలో మెల్లగ నేదియో చెప్పును.)

మం:—కవిసార్వభౌమా! అవశ్య మట్లేచేయ
వచ్చును.

కవిచం:—(కమ్మపై నేదియో వ్రాసి) ఈసమస్య
లఁగూడఁ బూరింపుమనుము. (మంజరికిఁ గమ్మనిచ్చును.)

మం:—చిత్తము. (కమ్మను సంయుక్త కిచ్చును.)

సం:—(కమ్మనందుకొని నేదియో వ్రాసియిచ్చును.)

మం:—(కమ్మను దెచ్చి కవచంనుగిన కిచ్చును.)

కవచం:—(కమ్మనందుకొని) రాజచంద్రమా ! నే
నిచ్చిన సమస్యలివి. 1. వాలమ్మను గాంతయిచ్చె బరమ
ప్రీతి, 2. పురుషునిగామించె నొక్కపురుషుం డహహా॥
వానిని యవరాజ్ఞి యిట్లుపూరించె.

1. ఆలమ్మన దుర్మతులొక

బాలుంజంపంగనుండ వారలబారం

దోలినవీరునకును గర

వాలమ్మను గాంతయిచ్చె బరమప్రీతి.

2. పురుషాకృతిఁ గైకొన్న స

తిరూపవిక్రములఁ గని తెఱవయనుచు దా

నెఱిగిన పిమ్మటఁ గుహనా

పురుషునిఁ గామించె నొక్కపురుషుం డహహా॥

రాజచంద్రమా ! మీతనయ కవితా సామర్థ్యమన
న్యసామాన్యము. ఈమె గచించిన పద్యములు కర్ణపేయము
లుగా నున్నవి. నాకింక సెలవు దయచేయుడు.

జయచం:—(కర్పూర తాంబూలము పెట్టి సగౌరము
గా వీడ్కొల్పును.)

కవచం:—(నిష్క్రమించును.)

జయచం:— ఈపూటకింకఁ గొలువుచాలింతము.

(తెరపడును.)

చ తు ర్థ ర ం గ ము.



(కన్యాకుబ్జమున నొకవీధి:-ప్రవేశము-కవిచంద్రిడు.)

కవిచం:—అహోహా ! ఆరాజకుమారి ఎంతచక్కగాఁ
ఉన మనోభావమునా వెల్లిబుచ్చుచుఁ బద్యములఁ జెప్పెను ?
ఇంతకంటె నామెకుఁ బృథ్విరాజుపై ననురాగము కలదని
చెప్పటకుఁ దార్కాణ మేమి కావలయును ? పృథ్వీమహి
పతి వ్రాసిన పద్యంబు నామె కిచ్చి కర్తవ్యంబు నెరవేర్చు
కొంటిని.

మం:—(ప్రవేశించి) ఆర్యా ! నమస్కారము.

కవిచం:—ఓహో సంయుక్తాసఖి మంజరియా ?
మంజరీ ! నీమీదఁ గావ్యము జెప్పెద నే మిచ్చెదవు ?

క. మంజరినూపురరవజిత

ఖంజరి పీన స్తనయుగ గమనవిజిత ది

క్కుంజరి సితరదనహాసిత

మంజరి కచవిజితమత్తమధుకరిచూడన్.

మం:—కవివర్యా ! నామీదఁ బద్యము చెప్పినందు
లకుఁ దా మిచ్చటకు వచ్చిన పని సానుకూలముగా నెర
వేర్చి పెట్టెదను.

కవచం:—నే నిచ్చటకు వచ్చిన పని యేమి ?

మం:—తాము వచ్చిన పని తమకే తెలియదా ?

కవితాసుధరసపానమత్తు లయితిరి కాబోలు !

కవచం:—నేను వచ్చిన పని నీ కెట్లు తెలియు నని యడిగితిని.

మం:—లోకములో మీరు మీ పృథ్వీరాజు మీ రిద్దరే చాల తెలివిగలవా రని మీ రనుకొనుచుంటిరి కాబోలు.

కవచం:—(స్వ) గడుసుముండ కనిపెట్టినది. (ప్ర)కా శముగా) సరియే ! సంయుక్త, మంజరి వీ రిరువురును గూడ చాల తెలివిగలవా రనియేనా నీవు చెప్పనది ?

మం:—అవును.

కవచం:—ఆ విషయము నేను సమస్యాపూరణ మప్పుడే కనిపెట్టితిని.

మం:—మీరాకకుఁ గారణము నాకుఁ దెలియక పోలేదు !

కవచం:—అంతఃపురపరిచారి కా జ్యోతిషశ్రవణైకో త్కంఠచేఁ గర్ణములు మిక్కిలి తహతహ పడుచున్నవి.

మం:—మీరు మా దేవి కవనమరయుటకురా లేదు.

కవిచం:—మరి ?

మం:—మన మరయుటకు వచ్చితి రని విన్నవించు చున్నాను.

కవిచం:—ఎట్లు ?

మం:—కవిత నెపమున.

కవిచం:—అట్లనా ! సరే ! ఆ విషయమున నీవు నాకుఁ జేయఁగల సాహాయ్య మేమి ?

మం:—మీరు శ్రమపడ నక్కరలేకుండ నామె మనోభావమును మీకు విశదపరచుటయే.

కవిచం:—సరే ! అట్లు చేయుము.

మం:—అట్లు చేయుటకు ముందుఁ గొన్ని ప్రశ్నలకు సమాధాన మిండు.

కవిచం:—నీవ్యాపారము పిష్టవేషణమునలె నున్నదే?

మం:—మరిపిష్టములేనిదే అటు చేయుట ఎటు ?

కవిచం:—అబ్బా ! ఏమి చమత్కారము ? సరే ! ప్రశ్నల నడుగవచ్చును.

మం:—పుట్టిరాజు నొద్దనుండికదా మీరాక !

కవిచం:—తగువాత ?

మం:—ముందు దీనికు తర మిండు,

కవచం:—దీనికి తరము లేదు. సంయుక్త కొక
యు తరముండెను. దాని నామె కిమ్మని నీచేతికే యిచ్చితి
సభాంతరమాన.

మం:—కవచండుని హస్తములు కావ్యముల మాని
కమ్మలమోయుట తటస్థించినది కాబోలు !

కవి:—మరలఁ గమ్మలను మాటలోఁగూడ ద్వర్ధి
యేనా ? మంజరీ ! మగవార లెప్పుడు నాడువారలకు లోక
వయే ! నీవు చెప్పదలచినది శీఘ్రముగా స్పష్టముగాఁ జెప్పు
ము. నేను పృథ్వీరాజు నొద్దకేగవలయును.

మం:—మరి ఆలాగు దారికిరండు. సంయుక్తా దేవి
విషయమున మీరుపడిన యభిప్రాయము సరియైనది. ఆమె
పృథ్వీరాజును గాఢముగా వలచియున్నది. భూపాలుఁ డామె
నసితసింహున కిచ్చెదనని వాగ్దాన మొనరించియున్నాడు.
ఆమె పృథ్వీరాజును దక్క నన్యల వరించనని భీష్మించు
కొని కూర్చున్నది. కాని యాతఁడు దన్నుఁ బ్రేమించు
చున్నాడో లేదో తెలియక పోవుటచేత మిక్కిలి తహతహ
పడుచున్నది. పద్యమూలకముగా నాతని మనము నూహిం
చుటకుఁ గొంతనరకు వీలున్నను నామెకు నమ్మకము చాలు
టలేదు.

కవిచం:—సరియే ! నేను వచ్చిన పనికూడ నది నే
కావున నామె కిట్లని చెప్పము. సభలో సమస్య నిచ్చినకవి
చంద్రుడు పృథ్వీరాజుస్థాన కవిచంద్రుడగు కవిచంద్రుడు
కాని కాశికాపుర కవిచంద్రుడు కాడు. పృథ్వీరాజు సం
యుక్తా ఖడ్గమును దిలకించినది మొదలు మన్మథు నాతనిపరి
వారముఁ దిట్టని గడియలేదు. ఆతనిబాహ్యం తరశ్రపంచ
ములలో నాతనికి సంయుక్త తప్పవేలు కానవచ్చుటలేదు.
ఆతనికద్వైతము బాగుగా సిద్ధించినది. ఇప్పుడాతనికి నేను
సంయుక్తా హృదయమును మోసికొనిపోయి యిచ్చెదను.
ఆతని మనము నీవఱకే సంయుక్త హరించియుండఁ గాన
నామెను ధైర్యమున నుండుమని చెప్పము. ఇంకనీవుపోమ్ము.

మం:—ఎట్లయిన సంయుక్తా పృథ్వీరాజుల వంపతు
లగాఁ జేయుభారము తమది.

కవిచం:—ఆభారమున నర్థము నీవుకూడ భరింప
వలెను.

మం:—నేనబలను. జాత్యదురంధరులగు నగ్నిద్యోత
నులవారే యందులక రులు.

కవిచం:—అగ్నిద్యోతనుడాయనువార లే కానియమే
యధనావళురిచ్చువారుమాత్రము కానరాదు.

మం:—మీసందేశము నాలకించిన నొక్కొక్క
మునేకాదు మీ ధరాకాంతుడు సర్వరాజ్యము నీయఁ

గలడు. వేగమాతనికడకుఁబొండు. సెలవు. (నమస్కరించి నిష్క్రమించును.)

కవిచం:— ఇప్పటికి నావచ్చినకార్యము సఫలమైనది. సంయుక్త తన్నుఁ బ్రేమించుచున్నదని తెలిసికొని పృథ్వీరాజెంతయూనందింపఁగలఁడోకదా ! పాపమాతఁడాలస్యమున కోరువఁజాలఁడు. నేను శీఘ్రముగా ఢిల్లీకిఁబోయి సంయుక్తా సందేశమను రత్నముకల యీ పద్యపేటికయు దీనినిఁ దెలిచుటకై మంజరి నాకొసంగిపోయిన తాళముచెవియు నాతనికిచ్చెద. తరువాత నాతఁడు తనప్రియత్నమున దానుండును. ఈపాటికప్పుడే జగన్మదనుఁడగు మన్మథుఁడు సపరివారముగ నాతనిపై దండువిడిసి ఆసహాయుఁడగు నాతనిఁ ద్రాటంగట్టిన పురుగునుంబోలె నాడించుచుండును. అతఁడుకంటఁబడఁగానే శా. నిన్నుంజంతయునర్చుచు నిరతము నీమీదపడ్డం

బులఁ

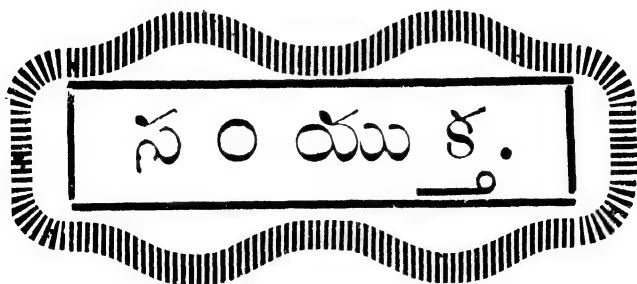
సన్నాహంబొనరించుచు జదువుచు నంతోషము

జెందుచు

నిన్నేచిత్రములందు నెప్పుడును దానేర్పొప్పజ్జితించుచు

నిన్నేనమ్మకయున్నదామదవతి నీవెట్లరక్షించెదో.

అని శ్రీరాగమున నెలుఁగెత్తించదివి యాతని బులకాంచితఁ గావించెదఁగాక. (నిష్క్రమించును.)



చతురాంకము.

ప్రథమరంగము.

—o—o—o—

ప్రదేశము:—శిల్లీకిని కనోజికినిమధ్య నొకయరణ్య
మార్గము.

ప్రవేశము:— ఖాసిం కరీం అను నిర్దలు మేచ్చ
చారులు త్రాగి తూలుచు పాడుచు బ్రవేశింతురు.

పాట.

బల్లవి. కల్లుతాగినా బళుతూలినా. కై సాహోతాహే.

(1) అరె కడుపునిండుగాఖానా

జోర్ చెవులనిండుగాగానా

ఒకపక్కను అవర్ ప్యారీ
అవతలదారుజారీ

ఎసాహైతో వేనంగై తో క్యాబీసింతానై ||కల్లు||

(2) అర రేదేఖోభాయీ
ఏదారు బలేహాయీ
ఇది ఖుషీరాజ్ సిపాయీ
మనపున్నెంకొద్దీఆయీ

అందుచేత నే యరమర లేకయుపొట్టనిండుగాపోయీ||కల్లు||

(3) ఇది పీకొ కవిత్వబోల్తుం
ఇది దేఖొనాటక్ ఫేల్తుం
దీనిసరినై పుదెం డాల్తుం
ఇది లేందేనర్కం చల్తుం

ఇంతగొప్ప దీధరలోజూడగ ఏగతిదీనిని విడుక్||కల్లు||

4. అరెచెట్లకాడనూహళీ
ఖర్ ఖుండల్ ఖుండల్ ఖాళీ
ఇది హైతోబల్ గెళీ
ఇది నైతో మన్కంగాళీ

అందరుదీనినిత్రాగుటమరగినమనలోంటోళ్ళకుగోరీ ||కం||

5. కలుకుండకీ జై
ఇది అల్లాకంట పై
ఇదిహైతో సోబ్బివై
ఇది నె తోక్యాబీనె.

అరెతాటిసెట్లు సల్లగఉంటే, కాటక మొస్తేనేం॥ అరె
కలుతాగినా॥

ఖాసిం:—కరీంభాయ్ ! ఇదిఎంత దేహంలే ! మన
దేశంలో యీత సెట్లకాని తాటిసెట్లునైరే. ఈదేశం
వచ్చినాక తాటికల్లు మజా మనకీ తెలిందిరే, అరే ! తాటి
కల్లామజా ! ఈతకల్లామజా ? తుబోల్ మైదేఖ్తుం.

కరీం:—అరే ! అల్లా ! కై నా పెన్నపూచారే ! యే
దేహం మే బడాబడా పండితులు బితిరాదరమ్మ పందేహం
తీర్చలేరుబే. కెత్తాపడేతో క్యారే ! అను బోగంనైతో ఐసా
యిస మసమస్సల్ కిన్దై మాలుంహూతా ! మాలుంక్యా !
మగర్ మైబోల్తుందేఖో ! నైరో ! రైరో ! పై వేయే పెన్నకి
జవాబ్ దేవ్ ! ఈత సెట్టూ బడా ? తాటిసెట్టూ బడా ?
వాదేఖ్ ! ఏక్ ఈత సెట్టూహైఏక్ తాటిసెట్టూహై. దెఖ్ఖో
బోల్.

ఖాసిం:—కిదర్ బే ! ఉదర్ యీత సెట్టూ నైహై
తాటిసెట్టూ నైహై.

కరీం:—(ఖాసింతలపైఁ గొట్టి) ఈతసెట్టు ఇదర్ హై.
(తన తలపైఁ గొట్టుకొని) తాటిసెట్టు ఇదర్ హై.

ఖాసిం:—అరే నీ బోడిగుండు కల్లు కుండగాను !
కత్నా అచ్చా బోలారే ! అరేభాయీ ! అమారాజనాబ్
అబఖ్ ఖాన్ కాసుకుంక్యా ? అబ్ హమేక ర్తేహైసోకాంక్యా ?

కరీం:—ఆ ! క్యా కాంరే ! కాఫర్ కీ కోస్క్రీయే
జంగిల్లు ఆయాతో, హమారా ఆబోకీ మాలుం లేకర్
కాఫర్ రాజుల్కి బోలేతో బహుత్ తక్లీఫ్ హోతాకతో
కాఫర్లకీ పకడ్ లేకర్ ఆవుకతో హమారాజనాబ్ అసఫ్
ఖాన్ హంకు సుకుం జారీకరే. క్యా మై దారూషీయాతో
మతీగయాక్యా ! యేబాత్ ఫిర్ బోలేతో దేఖో నీకీ తడాఖూ
తీస్తాన్.

ఖాసిం:—నైరే ! సర్కార్ కా హకుం జారీకర్
సకో క్యా ?

కరీం:—అచ్చా ! అచ్చా ! దేఖో ! (ఖాసింపైపు
చూచి) అరే ఖాసిం ! తు ఏక్ ఖాసిం క్యా ! నైతో దో
ఖాసిం !

ఖాసిం:—(అన్నివైపులను దిరిగి చూచుకొని) అరే!
ఇదర్ ఏక్ ఖాసిం బి నైహైరే.

కరీం:—(నవ్వుచు) ఫిర్ తూకోనే! !

ఖాసిం:—ఉదర్ దేఖరే! మై ఉదర్ స్తై! ఇదర్ నై!
ఆ తాటిసెట్టు ఎక్కి కల్లు తీస్తూ ఉండాను.

కరీం:—(చూచి) ఆ! ఓ యీత సెట్టూరే! తాటి
సెట్టూనై. హమీద్ ఆయీత సెట్టెక్కి కల్లుతీస్తూఉండాది.
తూనై. ఇదర్ దేఖరే కల్లుకుండ. ఆచ్చెమీదనుంచి ఎంతకల్లు
తెచ్చానోదేఖో! (త్రాగును.)

ఖాసిం:—(తనచేతిలోనికుండ పారవైచి, కరీంచేతి
లోని కుండ పట్టుకొని) ఇప్పుడు సెట్టెక్కి నేను కల్లుతీసుకొస్తే
నువ్వు తాగేస్తావా? తే. (లాగుకొనును. వారు పెనగులాడు
టలో కుండ క్రిందబడి పగులును.)

కరీం:—అరే కల్లుఅంతా క్రిందపడిపోయిందేరే.
అబ్ తూమైదోనోఇదరీచ్ఛై. కల్లుచువ్వు తియ్యలేదు.
నేనూ తియ్యలేదు. చుప్పేలడాయి కర్కొ కల్లుకుండా పగల
కొట్టుకొన్నాం.

ఖాసిం:—జాన్ దేవ్. కత్తాహూనాబత్తా దారూ
భిర్ లాయింగే. దేఖరే కోన్కీకాఫర్కీ ఆనూతో హమా
రాజనాబ్ కా పాస్ పకరే కర్ జాయింగ్ దేఖో.

కరీం:—అచ్చా! దేఖ్లు, మగర్ దోమర్కీకుట్టినా వీపూదుర్దాపట్టిందీ బే. ఖోడావీపూగోకూరే. (ఇరువురును గ్రింద కూర్చుందురు. ఖాసిం కరీంవీపును గోకును. వారిరువురీ విధముగఁ ద్రాగుడు చేష్టలు చేయుచుండఁ గవిచంద్రుడు ప్రవేశించును.)

కవిచం:—ఆహా! ఎట్టకేలకు ఢిల్లీని సమీపించితిని. ఇంతదూరమువచ్చినను నాకాయాసమనిపింపలేదు. కార్య దీక్షాపరులకాయాసమెక్కడిది? అందును నేనిప్పుడు గొప్ప సంతోషవార్త రాజనకెరింగించుటకుఁ బోవుచున్నాను. అందుచే నెప్పుడతనికీవిషయమెరింగింతునా యెప్పుడతని మన్నన వడయుదునాయనియువ్విశ్వలూరునాకాయాసమెట్లా కలుగును. అదిగాక మాతృభూమిని జేరునపుడెవ్వరికిని సంతోషముకలుగునేకదా! నేను రాజధానిని విడిచి స్వల్ప కాలమేయైనను మరల దానిని సమీపించునపుడెంత కొతూహలము వొడముచున్నది?

కరీం:—(కవిచంద్రునివైపు చూచి మెల్లగా ఖాసిం తో) అరేఖాసిం దేఖోరే ఏక్ బామ్మక్ అయాపకడోరే. పకడ్కో సర్కార్ అసఫ్ ఖాన్ కాపాస్ జాంగే.

(కవిచంద్రుఁ డాలోచించుకొనుచు మెల్లగా సడచుచుండును. కరీంఖాసింలు వెనుకనుండి మెల్లగావచ్చి కవిచంద్రునిఁ బట్టుకొందురు.)

కవిచం:—(ఆశ్చర్యముతో) ఎవరయ్యా మీరు ?
నన్నెందుకుఁ బట్టుకొంటిరి. నావద్ద ధనమేమియులేదు.

భాసిం:—అమ్మా ధనంగినంతఖో. తూకాఫర్ !
చెలో ! అమారాసర్కార్ కాపాస్ చెలో. తూచార్ హై.
అమారారహస్యాల్కీ తుమారా రాజ్కీ చెప్పే దానికీ
తూఆయా. అమ్మామూలుమ్. తుచెలో.

కవిచం:—అయ్యో ! నేను చారుడను కాను.
కవిని. దేశదేశములు తిరుగుచున్నాను. నేను మీజాడలు
తెలిసికొనుటకు రా లేదు.

కరీం:—(ముఖమువద్ద ముఖముపెట్టి) క్యా ! తూక
వీక్యా ! హమారాదాడీఫర్ ఏక్ పద్దెం బోలో దేఖ్టుం.

కవిచం:—(ముఖము ప్రక్కకుఁ ద్రిప్పికొని తనలో)
అబ్బా ! వీని నోరు కల్లుకంపు. ఈ మూర్ఖులకుఁ గవిత్వము
కావలయునట ! పృథ్వీరాజును వర్ణించిననోట నీముష్క
రుల గడ్డములను వర్ణింపవలసినగతి పట్టినదా ? సరే ! ఇప్పు
డేమి చేయవలయును. వీరిని మంచిచేసికొని మెల్లగఁ దప్పిం
కొనిపోవుటయే కర్తవ్యము. మహారా జాలస్యమున కోరువఁ
జాలఁడు. నేను త్వరగఁ బోయి నా సందేశము నెఱింగింప
నిచో నాతఁడు సందేహార్థిచే గుందుచుండును. (ప్ర)కాశ
ముగా) సాహేబువర్యా ! అట్లే చేసెదను. నన్ను వదలెదరా?

కరీం:—బోలోబే! నీకీ వదలేదీ తరవాతచూస్తాయ్.
పైలే బోలో.

కవిచంద్ర:—క. శహబాసు సీదుదాడీ
నహాహో వర్ణింపదరమె యజనకునైనా
నహి దీనికి సరియెందును
మహిఁగొబ్బరిపీచుదాని మహిమకు వెఱచున్.

కరీం:—అచ్చా బోలారే బొమ్మకొ, అబీ ఏక్ పద్దెం
బోలో, ఈతకల్లా అచ్చాహై? తాటికల్లా అచ్చాహై?

కవిచంద్ర:—(స్వగతము) ఓరీ! ముండకొండక! కవి
త్వమున కెంత యుత్కృష్టమగు విషయము దొరకినదిరా
నీకు! సరే! ఏమి చేయవలయును. చెప్పక తప్పదు.
(ప్రకాశముగా) మరి చెప్పెదను. వినుఁడు.

ఆ. వె. ఈతకల్లమిగుల నింపై దనర్చును
దాటికల్లదానితాత రుచిని
నొకటికంటెనొకటి యుత్కృష్ట మిదివెట్లు
నిర్ణయింపవచ్చు నిశ్చయముగ.

ఖాసిం:—అచ్చా బోలేరే.

కవిచంద్ర:—మరి నన్ను విడువుడు పోయెదను.

కీరీం:—నై బొమ్మక్. హమారాసర్కార్ దగ్గరకూ ఆవ్. నీకీ బాహుమతి యిప్పిస్తాం.

కవిచం:—నాకు బహుమతులువలదు. నన్ను విడువుడు పోయెదను.

ఖాసిం:—నీకీ విడిచేదీనహి. నడు. (కవిచందునిదీసికొని ఖాసిం కరీంలు నిష్క్రమింతురు.)

(తెర)

ద్వితీయరంగము.



ప్రవేశము:—అనఘఖానుని గుడారము.

(ప్రవేశము:—అనఘఖాను, జొహరున్నీసా, ఆసనములపై.)

జొ:—నాథా! చూచితిరా! హిందూరాజుల ధర్మ బుద్ధి! చే జిక్కిన శత్రువ నితను ఖైదీగాఁ జేయక మనము విడుతుమా? ఆపృథ్వీరాజు మనుష్యమాత్రుఁడు కాడు. ఎంత పరాక్రమము? ఎంతయాదార్యము! ఎంత ధర్మనిరతి! అట్టి మహనీయునిఁ జూడఁగలుగుట మన యదృష్టమునుండి!

అస:—చే జిక్కిన శత్రువనితనగు నిన్ను సగౌరవముగ నాకడకనిపి పృథ్వీరాజు మనల యావజ్జీవముఁ దనకుఁ గృతజ్ఞులమగునట్లు చేసెను. నిజముగ హిందూరాజులలో నిట్టి యాదార్యముండునని నే నెన్నడునుఁ దలఁపలేదు సుమా!

జొ:—ఒక రాజులే యననేల? హిందూప్రజల కీ బుద్ధి పెన్నతోఁ బెట్టినదని నాకుఁ దోచుచున్నది. నన్నిచ్చుటకుఁ బంపునపుడు నాకు సహాయముగా నాలేడు పంపిన కవిచంద్రుఁడు చూపిన గౌరవము మరపునకు రాదు. నిజ

ముగ వారు మహానుభావులు. మన మర్యాదను నిలువఁ
బెట్టిన పృథ్వీరాజు ఋణమెన్నడైనఁ దీర్చుకొనగలమా ?
(ప్ర)వేశము ఖాసింకరీంలు కవిచందునితో.)

ఖాసింకరీంలు:—(సలూచేసి) సర్కార్ !

అసఫ్:— ఏమిరా ! విశేషములేమి ? ఇతఁ డెవరు ?

కరీం:— ఏ కాఫర్ కీ ఉదర్ దొరికింది. వీడుచోర్ కన
పడ్డాఁ మనకీ ఆచోకీ తెల్సుకొని కాఫర్ రాజుల్ని చెప్పే
దాన్ని వచ్చాడు కనపడ్డాఁ సర్కార్.

ఖాసిం:— ఏబామ్మక విధం చెపుతాడు సర్కార్!
ఉన్నదీ, లేందీ, కల్పించిచెప్తాడు. వీనికి విడిస్తే చాలా ప్రమా
ధం సర్కార్ !

కవిచం:— ఓరిమూరులా రా ! మీ మనముల రంజం
పఁజేయు తలంపున మీ కూతల ననుసరించి పద్యములు
చెప్పనది ఎంతవిపరీతముగఁ బరిణమించెనురా ? (ప్ర)కాశము
గా నసఫ్ ఖానుతో) అయ్యా ! నేను కవిని. నాకు రాజకీయ
ములతో సంబంధములేదు. కవితా సేవ చేయుచు ననేక
దేశములు దిరుగుచున్నాను. ఇల్లు విడిచి చాలకాలమైనది.
దయచేసి నన్ను విడుపుడు.

అసః—నీమాట లెట్లు విశ్వసించవచ్చును. నీవుచూడ హిందువుడవు. నీవు చాడుడవు కావని నమ్ముటెట్లు? కావున నీవు మాఖైదీగ నుండవలయును.

జోః—ఈ బ్రాహ్మణుని కంఠస్వరమును వైఖరియుఁ జూడ నీతని నెచ్చటనో చూచినట్లున్నది. ఈతఁ డెవ్వరై యుండును. (ఆలోచించి) పృథ్వీరాజునకు నేను చిక్కినపుడు నాకు సహాయముగా బంపఁబడిన కవిచంద్రుఁడు జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నాడు. ఇతఁ డతయైనచో నీతని విడిపింపవలయు.

కవిచంః—అయ్యో! మీరట్లనిన నేనేమని చెప్పఁగలను. నన్ను విడిచిపుచ్చి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుఁడు. తీర్థాట నముచేయు బ్రాహ్మణునిఁ బట్టుకొనిన మీ కేమి ప్రయోజనము?

కరీంః—(కవిచంద్రునితో మెల్లగా) అమారా సర్కార్ పర్వత్ వద్దం బోలో. నీకీవిడ్చివెట్టాడు.

అసః—(కఠినముగ) రాజకీయవిషయములలోఁ గని కరమునకుఁ చోటులేదు. నీవెవడనైనను నిన్ను బంధింపక తప్పదు. ఇకమారు నల్కవలదు. (నేనకునితో) ఇతనినొక గుఱారమున బందీగనుంచి జాగ్రత్తగఁ గావలియుండును.

ఖాసింః—అచ్చా! సర్కార్! సలాం.

కవిచం:—(తనలో) అయ్యో ! దైవమా ! సం
యుక్తాప్రేమ సందేశమున కెదురుచూచు మహారాజునకు
సంతోషవార్త నెఱిగించి యీతని మనోవ్యాకులత దీర్చి,
యీతని స్వస్థునిజేయకుండ నెట్టి యాటంకముఁ గలిగించి
తివి ? నాకర్తవ్యమును నెరవేర్చి స్వామిభక్తి వెల్లడించుట
కవకాశములేక పోయెఁగా ! ఆహా ! విధి ! ఈయరణ్యమధ్య
మున పీరిచేతులలో దుర్మరణము పొందునట్లు నాతలపై
వ్రాసితివా ?

ఖాసిం, కరీం:—చెలో. (కవిచందునితో నిష్క్రమింతురు.)

(తెర)

తృతీయరంగము.

~~~~~

ప్రదేశము:—అర్యణమున గుడారములో బందికానా.

ప్రవేశము:— ఖైదులో విచారముతోఁ గవిచంద్రిడు, ఔటనాయథపాణులై ఖాసిం కరీములు.

కవిచం:— ఆహా ! ఎట్టివానికెట్టిగతిపట్టెను ?

శా॥ ఆహారంబుల రాజభోగ్యమగుమృష్టాన్నాదికంబుల సదా  
వాహనంఘమభూషభూషితల సద్భద్రేభరద్యావళుల్  
సాహృచ్చుండుండ రాజరాజసద్వశక్త్యాపాలకాగ్రేసరుం  
డాహా ! దైవమ ! అట్టినాకడవివ్రాయక జెల్లునే

మృత్యువు॥

ఆహా ! మహారాజు నారాకకై యెంత తహతహపడుచుండునో  
కదా ! వీరు నన్ను విడుచునట్లులేను. నా నిజవృత్తాంతము  
వీరితోఁజెప్పిన మరింత బాధింతురేమో ! పృథ్వీరాజు వీరికిఁ  
జేసినమేలు వీరికి జ్ఞాపకముండునా ? ఉండినను వీరికిఁ గృతజ్ఞత  
ఎక్కడిది ? జోహారున్నీసాకూడ నన్నగుర్తించినట్లగవడదు.  
ఆమెయే గుర్తించిననన్నుఁ దప్పక విడిపించియుండును.  
కాని ఆమెకు నానిజవృత్తాంతము తెలియఁజేయుటయెట్లు ?  
ఎటుచూచినను, రాజునకు నాసందేశము చేరుటకవకాశము  
కనఁబడదు.

సీ. సత్కరంబేనేగి సంయుక్తప్రేమసం  
 దేశంబునృపతికిఁ దెలుపకున్న  
 నాతఁడాకులత ప్తచేతస్కుండై రాజ  
 కీయంబులను దిరస్కృతమొనర్చు  
 రాజకీయంబులరాజుపేక్షణసేయ  
 రాజ్యమరాజ కప్రావృతమగు  
 రాజ్యమరాజకప్రావృతంబైనను  
 దేశంబుశాత్రవాధీనమగును

గీ. కాన నెట్లైననా కయిగాకయున్న  
 దేశహితమునకైన మదీయప్రాణ  
 రక్షణముచేయఁగదవయ్య పాంజలులు ఘ  
 టించి మొక్కెదనీకున క్తంచరఘ్ను.  
 (ప్రవేశము సక సేవకునితో జూహరున్నీసా. సేవకుని  
 బయటనిలిపి జూహరున్నీసా లోనఁబ్రవేశించును.)

కవి:—అమ్మా! మీరెవరో తెలియఁజాలకున్నాను.  
 నన్నుఁ గడ తేర్చుటకు సేనానియనుజ్ఞయైనదా? అట్లయిన  
 సిద్ధముగనున్నాను.

జూ:—కవిసార్వభౌమా! యార్దుండవు కాకుము.  
 నీప్రభువునాకుజేసిన మేలునకు నాకృతజ్ఞత చూపుటకిట  
 వచ్చితిని.

కవి:—అమ్మా! మీమాటలు నాకర్థముకా లేదు.  
 మాప్రభువెవరు? అతఁడు మీకుఁజేసిన యుపకార మేమి?  
 మీరెవరో తెలుపఁగూడినఁ దెలుపవేడెద,

జా:—నీ నిజవృత్తాంతము దావక నాతోఁజెప్పము. నీవు పృథ్వీరాజు నాస్థానకవియగు కవిచంద్రుఁడవుగావా? నాడునన్ను సగౌరవముగ దెచ్చినది నీవుకావా?

కవి:—(తనలో) ఈమె నన్ను గుర్తించినది. కాని నా నిజవృత్తాంతమెఱింగించుట మరింత హానికరమేమో? ఈమె మాత్రము నన్నురక్షించునను నిశ్చయమెక్కడిది? ఐన నామెమనసు కనిపెట్టి పిదప నిజముచెప్పెదఁగాక, (ప్రకాశముగా) అమ్మా! అల్లెలయనెదరు? నేను బ్రాహ్మణుఁడను. నాకు రాజకీయములతో నేమిసంబంధముండును? నన్ను విడచినచో నింటికిఁబోయెదను.

జా:—కవిచంద్రా! సీవనవసరముగ భయపడుచున్నావు. నీవు నిజముగఁ గవిచంద్రుఁడవేయైనచో నిన్ను విడిపించి, మేము ఋణపడియుండు కృతజ్ఞత దీర్చికొన నిశ్చయించుకొని వచ్చితిని. నాగౌరవమును గాపాడిన నిన్ను, మీరాజును, మరతుననుకొంటినా? మహమ్మదీయులు కృతఘ్నులనుకొంటివా?

కవిచంద్ర:—(తనలో) ఈమె వాగ్ధోరణిఁజూడ నీమెనా కనుకూలముగ నే యున్నట్టున్నది. అప్పడరణ్యమునఁ బురుషవేషమున నున్న సంయుక్తనుగూడ నీమెచూచియేయున్నది. స్త్రీకావున నామెయెడ సానుభూతికలిగియుండును. కనుక జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నీమెకెరింగించుటయే కర్తవ్యమని తోచుచున్నది.

జ్ఞా:— ఏమట్లాలోచించు చుంటివి ? నానూటయందు నీకు విశ్వాసములేదా ? నీవు చెప్పకున్నను నీవు కవిచందు? డవని నీపాదముననున్న కవిగండ పెండేర మే చెప్పుచున్నది.

కవిచం:—అమ్మా ! విశ్వాసములేకేమి ? ఈయరణ్యమున నీకన్న నాకు శరణ్యమెవ్వరు ? మీరు నన్ను బాగుగ గుర్తించితిరి. నాడరణ్యమున మీవారితోఁ బోలిన యువకుఁడు మగవేషమున నున్న సంయుక్తాదేవి. ఆమె జయచంద్ర మహిపాలుని బిడ్డ. ఆమె పృథ్వీరాజును బ్రేమించుచున్నట్లునుమానము గల్గుటచే నామె హృదయము కనుగొనుటకై మారువేషమునఁ గనోజికిఁబోయి తిరిగివచ్చుచు మీవారిచేఁ బట్టువడితిని. ఇది నానిజ వృత్తాంతము.

జ్ఞా:—ఏమి ? ఆయువకుఁడు సంయుక్తయూ ! వారిరువురఁగూర్చినచో లోకాతీతమగు దాంపత్య మొనఁగూడునుగదా ! అక్కడకు మీరుపోయినపని ఏమైనది.

కవిచం:—ఆమె పృథ్వీరాజు మిగులఁ బ్రేమించియున్నది. ఈవిషయము మారాజున కెరిగించి యాతని స్వయంవరమునకుఁ బోవఁ బోత్సహించు సుద్దేశముతోఁ బోవుచుండ నన్ను మీ సేవకులు పట్టితెచ్చిరి.

జ్ఞా:—కవీంద్రా ! నిజముచెప్పి నా కానందము గొల్పితివి. మీరు నాకప్పుడు చేసిన యుపకారమునకు బ్రత్యుపకారము చేయుటకు నాకవకాశ మేర్పడినది. సంయుక్త అప్పుడు బురుషవేషమున నున్నను నామె రూపలావణ్యములు నాకు గోచరింపక పోలేదు. ఆమె తప్పక పృథ్వీరాజు

నకుఁ దగినకన్య. కావున నిన్నిప్పుడు విడిచిపుచ్చుటకంటె నేను మీకుఁ జేయఁగల యుపకారమేమియు లేదు. నీవు కవిచంద్రుఁడవేయైనచో నిన్ను విడుచుటకు నాభర్త యనుజ్ఞ నిచ్చియున్నాడు. ఇదిగో అతని ఫర్మానా ! (ఫర్మానాచూపును.) ఇప్పుడు నీవు బంధవిముక్తుఁడవయితివి. (కరీంను జూచి) ఓరీ ! ఈయన సంకెలల విప్పుము. (ఖాసిం కరీం లొకరినొకరు చూచికొని ఆశ్చర్యము నభినయింతురు.) (కరీం సంకెలల విప్పును.)

జొః—ఇక నీవు నిర్భయముగఁ నీయూరు బోవచ్చును. నీకొక గుఱ్ఱమును దోడుగవచ్చుటకుఁ గొందఱు భటులను బయటవేచియున్నారు. అడవిదాటిన పిమ్మట మాభటులను మాకుఁ దిరిగి పంపివేయవచ్చును. పృథ్వీసంయుక్తల విహవార్త విని మేము సంతసించెదము గాక ! నీవింకఁ బొమ్ము.

కవిచంః—అమ్మా ! నీవు మూర్ఖిభవించిన ధర్మ దేవతవు. శైలవు. మీయుపకార మెన్నటికిని మరువజాలను.

జొః—మీకు మాకుఁజేసిన మేలులో నిదియెంత. పోయిరమ్ము. (నిష్క్రమించును.)

కవిచంః—అమ్మయ్యా ! ఇప్పటికి నాకర్తవ్యము నెరవేర్చుట కవకాశము కలిగినది. ఆహా ! ఈమె యెంత సుమనస్క !

(నిష్క్రమణము) (తేర)



పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

—o—o—o—

ప్రదేశము:—పృథ్వీరాజు నంతఃపురమునందొకగది.

ప్రవేశము:—పృథ్వీరాజు, సమరసింహుడు.

పృథ్వీ:—కవిచంద్రుని వాక్యములు వింటివికదా !

ఇప్పుడు మనము చేయవలసినపని యేమి ?

సమ:—సర్వసన్నాహములతోఁ గనోజికి బయలు  
దేరుటయే.

పృథ్వీ:—కనోజికివచ్చుటకు జయచంద్రుఁడు నన్ను  
బిలువలేదే !

సమ:—ఇందుఁ బిలుచుటకేమున్నది ? ఇదియేమి  
పంక్తిభోజనమా ? భూరిదక్షిణయా ? ఒకరాజింకొక రాజును

దనరాజ్యముపై దండువిడియుమని బొట్టుపెట్టి పిలుచునా ?  
అలెజాండరు నీదేశమున కెవరాహ్వానించిరి ? హూణుల  
నెవరుపిల్చిరి ? గజనీమఖామ్మదాహూడైయేనా హిందూ  
దేశముఁజొచ్చినది ?

పుష్పి:—జయచంద్రునిపై దండు విడియుటకా  
నీవిప్పుడు నన్నురమ్మనునది !

సమ:—ఔను. అనంతవాహినీపరివృతులమైయాటో  
పంబునఁ గనోజిపై నెత్తిపోయి జయచంద్రునిపరాజితుఁ  
గావించి, యశితునిఁగ సిమసంగి, తక్కుంగల చిల్లరరాజుల  
నెల్లఁ జెల్లచెదరుగఁ గొట్టి సంయుక్తాదేవినిఁ గొనివత్తము.  
పాపమాతఁడు రాజులనందఱఁగట్టి గద్దెయెక్కవలెనని  
యోచించుచున్నాడు. కాని యీ విద్దెలు మనకడఁ బనికి  
రావని యెఱుంగఁడు. అచిరకాలములో భరతఖండము  
నేకచ్ఛత్రముగా నేలఁగలనని కులుకుచున్న యాతని కులుకు  
నేటితోఁ దీరిపోవును. కృష్ణార్జునులేకమై ఖాండవమేర్చినట్లు  
మనమిరువుర మాతనిపై న్యాటవిసేర్చెదము.

పుష్పి:—ఈసంక్షోభము గావించుటకా నన్నుఁ  
గూడ రమ్మని ప్రేరేపించుచుంటివి ! పిమ్మట నేమగునో  
కొంచెమాలోచింపుము.

సమ:—(సాలోచనముగ) రాజసూయూనంతరము గదా స్వయంవరము! రాజసూయమున కాటంకము కల్గించిన స్వయంవరము నిలిచిపోవును. (పృథ్వీతో) అందుచేత నేను రాజసూయమున కంతరాయము కల్గింపకుండ జయచంద్రుని రాజరాజత్వమంగీకరించెదను. మీరుహూడ నా వెంటరండు. స్వయంవరమున సంయుక్తచే వరింపఁబడుదురు గాని!

పృథ్వీ:—జయచంద్రుఁడు నన్ను బిలువ లేదుకదా! స్వయంవరమున కెట్లువచ్చుట! పిలువని పేరంటముకద!

సమర:—నా వేడుక చెలికాని రూపమున సభకరుగు డెందు. ఇతరులెవ్వరును గుర్తుపట్టజాలరు.

పృథ్వీ:—ఇతరులు గుర్తింపలేనప్పుడు సంయుక్త మాత్రమెట్లు గుర్తింపఁగలదు.

సమ:—సంయుక్త మిమ్ములను గుర్తుపట్టి మీకంతమున హారము వేయునని కాదు.

పృథ్వీ:—సంయుక్త నన్ను వరింపనిచో నేను స్వయంవరమంటపమున కేగుదెంచి యేమి ప్రయోజనము?

సమ:—సంయుక్తాదేవి మిమ్ములగుర్తుపట్టి మీకంతమున హారము వేయునని చెప్పఁజాలను కాని పృథ్వీరాజ



విహీనంబగు సభకరుగుదెంచి మరెవ్వరికినిమాత్రము హారము వేయదు. కవిచంద్రుఁ డిట్లనియేకదా చెప్పినది ! అప్పుడు జయచంద్రుడామె నసితుని వరింపుమని నిరోధింపఁగలదు. ఆమె యాతని మాటలుపాటింపకనిలఁబడఁగలదు. జయచంద్రుడప్పుడా యవమానమును సహింపలేక పట్టరాని కోపమ్మున నామెకేడియైన కష్టమును శిక్షరూపకముగాఁ గల్గింపవచ్చును. అట్టిసమయమునమీరున్నచో జయచంద్రుని బారినుండి సంయుక్తాదేవినిఁ గాపాడుటకు వీలుండును. నేనొక్కఁడనేయైన సంయుక్తానందక్షణమును పై న్యనిరోధమును రెండును జేయుట కష్టసాధ్యమగును. ఏమందురా ? ఆ మందయాననిస్సంకోచముగా నాతోమాటలాడుటకు గొం చెము సిగ్గుపడవచ్చును. మీరామెను దరిఁజేర్చికొనిన మీయండకొక యీగయైనను రాకుండ నేను చేయఁగలను.

ప్రశ్ని:—సమరా ! జయచంద్రుడు నన్ను రాజసూయమునకుఁ బిలువక మిక్కిలిమందబుద్ధియయ్యె సుమా !

సమ:—మందబుద్ధియేమి ? తాను రాజసూయము చేయుచున్నట్లు మీకుఁ దెలిసిన మీరాతనిపై దాడివెడలి కన్యాకుబ్జమునుండి మీరాతని వెడలనడతురని భయము. ఒకవేళ నాతఁడు మిమ్ములనాహ్వానించియుండిన మీరాతని రాజసూయమునకుఁబోయి యాతనికిఁ గప్పము కట్టి యాతని సార్వభౌమునిగా సంగీకరించియుందురా ?

పుట్టి:—నీ విప్రుడాతని సార్వభౌమునిగా నంగీకరించుటకు సిద్ధముగ లేవా ?

సమర:—ఇప్పటి పరిస్థితులువేరు. నేను జయచంద్రుని రాజరాజత్వ మంగీకరింపక యీతనిపై దాడివెడలిన రాజసూయము నిలచిపోవును. అంతట స్వయంవరమాగును. మీవివాహమునకును భంగము కలుగును. నేను జయచంద్రుని రాజరాజత్వమును స్వర్ధింపక దానియెడ దాటస్థ్యమును వహించి, యాకడకే పోకుండిన ననాహూతులరగుట మీరునుబోరు. అక్కడ సంయుక్తాదేవిని జయచంద్రుడెట్లు నిర్భంధించునో ? ఆమె ఎట్టి యిడుములఁ గుడువవలసివచ్చునో ? ఎవరికెఱుక ? కావున మీ వివాహకారైక్యధురంధరుడనై కనోజికి బయలు వెడలితి. మిమ్ముఁగూడ రమ్మని నిర్భంధించుచుంటిని. లేనియెడ నేనాయాతని సార్వభౌమత్వ మంగీకరించుట ? ఇప్పటికైనను సరే. జయచంద్రుడు సంయుక్త మిమ్ముల వివాహమాడుటకు సమ్మతించి మిన్నకుండిన మన్నింతు. లేకున్న నాతని, నాతనికి సహాయము చేయవచ్చినవారిని మారిమసంగినట్లు కసిమసంగెద. అతనికి గప్పుముకట్టి యాతని పాదసేవచేయుటకు నేనంత తేజోదరిదుడ్డనభిమానరహితుఁడఁగాను. అతని కానుకలఁ జూచి మోసపోయి నామానము నాతని కమ్మితినిని తలంపకుండు. అతని

సార్వభౌమత్వము స్పర్ధించువారిలో నేను మొట్టమొదటివాడను. రామ యుధిష్ఠిరాదులచే బాలింపబడిన భరతవర్షమునకు జయచంద్రునివంటి కుత్సితుఁ డా రాజరాజు. రాజరాజునకు శకుని దాపురమైనట్లు జయచంద్రుని కసితుఁడు దాపురమైనాడు. భరతవర్షమునకు సార్వభౌముఁడు కావలయునన్నఁ బృథ్వీరాజు కావలయును. పృథ్వీరాజుక భరతవర్షమునకేకాదు సమస్తపృథ్వీతలంబునకును గూడ సార్వభౌముఁడు కాఁజాలు. ఈవివాహానంతరమే గద్దెపై జయచంద్రుఁడెక్కడలఁచెనో యాగద్దెపైఁ బృథ్వీరాజును గూర్చుండఁ బెట్టనిచో నేను శస్త్రము దాల్చియేమి ప్రయోజనము ?

పృథ్వీ:—సమరా! నీవట్లంటివి గాని జయచంద్రుఁడు నన్ను రాజసూయమునకుఁ బిలిచియుండినచో నేను తప్పక పోయి యాతని సార్వభౌమత్వ మంగీకరించు చుండెడివాడను.

సమ:—మీరూరక హాస్యమున కట్లగుచున్నారు.

పృథి:—లేదు నేను నిశ్చయముగఁజెప్పుచున్నాను. నేను జయచంద్రు నాధిపత్య మంగీకరించు చుండెడివాడను.

సమ:—నిజముగ ?

పృథ్వీ:—ముమ్మాటికి.

సమ:—సంయుక్తాదేవియందలి మోహముచే నట్లనుచు టిరి.

పృథ్వి:—కాదు.

సమ:—అట్లయిన మీరు పృథ్వీరాజుకారు.

పృథ్వి:— ఎందుచేత?

సమ:—గర్వితానేక వైరివీరకంఠలుంఠనప్రశస్తములగు హస్తముల జయచందునకు జోడింపబడుట

పృథ్వి:—పృథ్వీరాజు రక్తపిపాసు వనియూ నీ యూహ?

సమ:—ఆతఁడు లోకైకవీరుఁడు. అట్టివాఁడు జయచందుని కేల జయవెట్టవలె.

పృథ్వి:—సమరా! ఇటువిను. బలవంతుఁడనని నేనును దురాశా పీడితుఁడై యాతఁడు నొకరితో నొకరు కలహించుచుండిన దేశమున శాంతిలేకపోవుటయే కాక యంతఃకలహము వలన బలహీనయగుటచే దేశము విదేశీయులకు సులభసాధ్యమగును కావున దేశమును అశాంతి, అన్యాయశాంతమునను నీరెండు విపత్తులనుండి తప్పించుటకు దప్పక నేనాతని సార్వభౌమత్వ మంగీకరించు చుండెడి వాడను.

సమ:—అట్లయిన జనులు పృథ్వీరాజు భీరుడనియు భయపడి జయచందునికు జేతులు జోడించెననియుఁ జెప్పుకొందురు. పృథ్వీరాజు యవకీర్తికి దాళగలఁడా?

పుధ్వి:—దేశహితము కొరకుఁ దప్పక దనకీర్తి గణించియుండదు. కీర్తికామము మాత్రము స్వార్థపరత్వము కాదా ?

సమ:—(ఉద్దీపితుడై) మహాత్మా ! పృథ్వీరాజు ఘనుడని యింతవరకు నేను లోకసామాన్యవిధి నెంచుచుంటినిగాని యాతనిఘనత యొక్క నిజరూపమిప్పుడు గోచరించినది. త్యాగమును నొకశీలము దానియందిట్టి యాత్మ ప్రయమునుండుట యిదివరకుఁ దెలియనైతిని. నాకాయున్న తాధర్మ్యమును జూపి సీవిప్పుడు గురుఁడవైతివి. ఇంక నేను నీయాజ్ఞానువర్తిని.

పుధ్వి:—సమరా! నీసాధు స్వభావము నకుఁ జాల మెచ్చితి. పార్థునకు శ్రీకృష్ణుఁడెట్టివాడో నీవు నాకట్టివాడవు.

సమ:—అట్టిగౌరవమును మీరు నాకొసంగితిరి కాన నాచెప్పినట్లు గాపింపుడు.

పుధ్వి:—ఏమది ?

సమ:—సత్వరముగఁ గనోజకిబయలుదేరిపోవుటయే !

పుధ్వి:—సమరా! నాకిప్పుడొకటి తోచుచున్నది. సంయుక్తను నాకిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు జయచంద్రుని కెంత మాత్రమిష్టముండదు. అట్టియెడ నేనామెను బరిణయమైన

మాయిరువురకునుగల వైరము బలవత్తరమగును. కావున దేశక్షేమమునకై నావైవాహికసౌఖ్యముఁ ద్యజింపనుంటిని.

సమ:—అదియెంత మాత్రమును యుక్తము కాదు. మీరిప్పుడు సంయుక్తాదేవి నుద్వాహమగుచో నీనూతన బాంధవ్యముచే నైనను జయచంద్రుడు పూర్వ వైరమును వీడి మనతో మైత్రి పాటింపవచ్చును. అప్పుడు దేశమున శాంతి నెలకొనఁ గలదు. ప్రణయవిజయము దేశక్షేమము రెండును జేకూరు కావునఁ గనోజయానమే కర్తవ్యము.

పృథ్వీ:—(కొంచమాలోచించి) సరే! అట్లనే కానిమ్ము. మన ప్రయాణమున కంతయు సిద్ధముచేయింపుము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(తెర)

దిగ్గతీయరంగము.

ప్రదేశము:—జయచంద్రుని దర్బారు.

ప్రవేశము:—జయచంద్రుడు, నాతనిమంత్రి జయంతుడు, అసితుడు, సమరుడు, మరికొందఱు రాజులు, మారువేసమున సమరసింహుని ప్రక్కనఁ బృథ్విరాజు, ద్వారము నొద్దఁ బృథ్వివిగ్రహము.

జయంత:—రాజేంద్రులారా! రాజసూయయాగము నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగినది. జయచంద్ర స్వపశేఖరుడు సార్వభౌముడైనాడు. ఇక సంయుక్త స్వయంవర మొకటి కొఱవడి యున్నది. అదికూడ నిప్పుడే జరుగఁగలదు. అది గో! సంయుక్తా కుమారి మంజరీసహాయమై యిటువచ్చుచున్నది.

సమ:—(పృథ్వితో) మిత్రమా! కౌచ్చరిక.

(ప్రవేశము:—మంజరి, సంయుక్త)

సం:—

మ. జననీనీపద పంకజాతమున సస్మన్మానసంబందు బ  
త్రినిహత్తింతుగృహవిశేషమునబృథ్విభూవరుగూర్తు ప్రౌ  
ఘనవిద్యేషదుర్మాగహుక్,గురుఁ దిరస్కారంబుగావింపఁగా  
ననువై ధైర్యమనుగ్రహింతు యికనాకాధారమివేకఁడా.

ఉ. ఆదట నిన్ను వేడిన మహాదర మొప్పగ నేగుదెంచియిం  
ద్రాదులమాయజించిదమయంతినినై పధుగూర్చితంటయా  
మాదిరి నేడు గూడనను మామకనాథుని పజ్జగూర్పగా  
రాదొకొనీవెపున నెదురామనుజన్ములు నల్పబుద్ధులున్.

జయచం:—మంజరీ ! ఈరాజచంద్రులను వేరు వేరు  
గా మీ యువరాజ్ఞికి వర్ణించి చెప్పము.

మం:—చిత్తము. అమ్మా యిటురమ్మ. ఈతఁడు  
పాంచాలపతి. కదనసింహుడను సన్వర్ధాభిధానముకలవాఁడు.

సం:—(ముందునకుఁ బోవును.)

మం:—యువరాజ్ఞీ ! ఇతఁడు గోసలనేతరత్నసింగు.  
ఐశ్వర్యమున నలకాపతిఁ బురుడించు.

సం:—(ముందునకు సాగును.)

మం:—బాలా ! ఈతఁడు మాళవేంద్రుడగు నుద  
యార్కుడు. తేజమున నుదయార్కునిరీతి భాసిల్లు.

(ప్రక్కకుఁ దిరుగును.)

మం:—ఇతఁడు విదర్భాధీశుఁడు.

సం:—(అనిష్టమును సూచించును.)

మం:—ఇతఁడు పాటలీ పురాధిపతి.

సం:—(మంటపమంతయుఁ గలయఁజూచును )



మం:—ఈతఁడు సమరసింహ మహారాజు సింహ విక్రముఁడు.

సం:—(నమస్కరించి వెడలిపోవును.)

మం:—రాజకుమారీ ! ఈతం డసితసింహమహారాజు. మిగుల విస్తీర్ణమయిన రాజ్యమున కధిపతి. భూపాలురలో నెల్ల సీతం డశ్రేష్ఠుండు, (సాభిప్రాయముగా జయచంద్రుని వంకజూచును. జయచంద్రుఁడు తలయూచును.)

సం:మంజరీ ! ఈవిగ్రహ మెవ్వరిదే. (అని ద్వారము నొద్దనున్న పృథ్వీవిగ్రహమును గూర్చి యడుగును. అందఱు నావైపు జూతురు. జయచంద్రుఁడు నసితుఁ డొండొరులఁ దిలకించుకొని నవ్వుకొందురు.)

మం:—(పరిశీలించి) ఇది ఢిల్లీశ్వరుని బొమ్మగావలయును. (సంయుక్త నివ్వెఱపడి విగ్రహమును దిలకించుచు నిలిచి యుండును )

అసితు:—ఈతఁడు ఢిల్లీపురపాలకుఁడు కాడు. సార్వభౌముని ద్వారపాలకుఁడు.

సహ:—మిత్రమా ! ఈవిగ్రహము నిక్కడఁబెట్టిన హస్తముల విధ్వస్తముగావింపవలదా !

పృథ్వీ:—తోందరపడకు. సంయుక్త యేమిచేయునో చూతము.

ఉదయార్కుడు:—ధీల్లీశునట్లవచూనించుట బాత్తిగా  
గానిపని.

కదనసింహుడు:—పగయున్నఁ బవరమునఁ దీర్ప  
వలెనుగాని యిట్టియకృత్యమును గావించురా ?

రత్నసింగు:—దీనినే యసక్తదుర్జనత్వమందురు.

సం:—(తనలో) మాతండి! నాయాత్మేశునాహ్వో  
నింపక పోయినను ఆ మహామహుని విగ్రమునిచ్చటఁ బెట్టించి  
నాకు గొప్పయుపకారముగావించినాడు. ఈవిగ్రహమిచ్చట  
లేనిచో బృథ్వీరాజశూన్యంబగు నీమంటపమునకు నేను  
దెచ్చిన పుష్పహారము నిర్ధకమై యుండునుగదా ! నా  
కొఱకై వైవము మాతండి! నిట్టిపనికిఁ బోత్సహించినాడు.  
పిదప నేమైనఁగానిమ్ము నాకర్తవ్యము నెరవేర్చెదను. (బొమ్మ  
మెడలో హారము వేయును.)

జయచం:—ఆఁ ! (ఆసనమునుండి లేచును.)

అసితు:—మంజరి యామె నన్నే ప్రేమించుచున్న  
దని చెప్పినదే !

సమర:—ఏమి ! ఈమె సాహసము ! ప్రేమఎంతకుఁ  
జాలదు.

పృథ్వీ:—ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !

శా. ఏరామామణి నామమంత్ర మెదలో నేవే నేనెంతునో  
ఆరామామణియే ననుక వలచి తాహారంబుగ్రీనంబునన్

సారాంతఃకరణంబుతో నిడుట నాజన్మంబుధన్యంబు, సాం  
 పారణ మామక పూర్వజన్మకృతపుణ్యంబుల్ ఫలంబున్  
 గనెన్.

ఓకాంతామణి! నేనే శిల్పిమండ. నాడుసీపు నాకు  
 బహూకృతిగా నిచ్చిన ఖడ్గరాజ మిదిగో! ప్రచ్ఛన్నుడనై  
 యుండుట గుఱుతుపట్ట లేదేమో యని చెప్పుచుంటి. ఇంద్రం  
 బను సుప్రస్తాజానే యంబుసుసజ్జితమై మనకొక కెదురుసూచు  
 చున్నది. పోదమురమ్ము.

సం:—సంయుక్తా! నీజన్మము ధన్యమయ్యెను. (పృథ్వి  
 రాజు కడకు నచ్చును.)

జయచం:—(పట్టరాని కోపమున) నృపవీరులారా!  
 దొంగపోటున నామందిరము సొచ్చి నాతనయను ముచ్చి  
 లునా నిస్త్రపుని మీకర వాలంబుల కెరచేయుడు. (కత్తిదూసి  
 పృథ్విరాజువంకఁ బరుగిడును. తక్కిన రాజులాతని ననుస  
 రింతురు. పృథ్విరాజు సంయుక్తను దనవెనుకకుఁ దీసికొని  
 కత్తిదూసి సాముచేయుచు, వారలనిలువరించుచు వెనుకకు  
 జరిగి నిష్క్రమించును. సమరసింహుడు మంజరిని తనవెనుక  
 ప్రక్కకుఁ దీసికొని పృథ్విరాజు స్థానము నాక్రమించి రాజుల  
 నిలువరించును.)

సమ:—పృథ్వీరాజును బట్టుకొనుటంతసులభమైనపని కాదు. సంయుక్తాదేవిస్వయంవరమునఁ దనయిష్టమువచ్చిన వానిని వరించినది. ఇందుమీకెవ్వరికిని గోపకారణమేమియు లేదు. కన్నకూతు నామె యెన్నుకొన్నవానికిచ్చుట తండ్రి విధి. ఇంతకుఁ బృథ్వీరాజేందుఁడు లోకసామాన్యుఁడుకాడే! అట్టివాని నల్లునిగాఁ బడయఁగల్గిన నీవు ధన్యుఁడవు. ఇంత టితో నీవు బృథ్వీరాజునందలి పగ దిగద్రావియాతనితో మైతి) గావింపుము. ఈ నూతన బాంధవ్యముచే మియిరునర వైరము లంత మొందుఁగాక ! అట్లుగాక పగసాధింప నెంచెద వేని సమరుని శవముపైనుండిగాని వారలకడకరుఁగజాలవు.

అసితు:—ఈవంచనకంతకు నితఁడే కారణముగాఁ గనిపించుచున్నాడు. ముందు వీనిపీచమడపవలయు. (రాజు లందఱు నొక్కపెట్టున సమరునిపైఁ బడుదురు.)

(తెర)

తృతీయ రంగము.

~~~~~

ప్రదేశము:— ఢిల్లీపురము వెలుపల నొకతోట.

ప్రవేశము:— పృథ్వీదాజు, సంయుక్త .

పృథ్వీ:— ప్రియతమే! అదియే ఢిల్లీపట్టణము.

సీ॥ లలితకిరీటమందలి తురాంగమొయన

నాతాహతినినూ, కేతనమదె

విజయనమేతుఁ డౌ వీరునితలఘోరె

నత్యుద్ధృతంబు దుర్గాగ్రమదిగొ

పుర సఖికూర్పాసముకరణి నొప్పారు

కమవీయమైన ప్రాకారమదిగొ

నగరంపునీలంపు నవ్యాంబరముఘోలు

పరిఖయాయమునా స్రవంతినియదె.

గీ॥ మించువెన్నెలకుప్పలు మేడలవియె

నగరవాసులకలకల నావమదియె

గాయకప్రవరుల దివ్యగానమదియె

పరిసరోద్ధానకుసుమాళి పరిమళమదె.

పౌరులకు మనరాక యింకను దెలియదు. అదియునుగాక

దూరయానమునఁ జేసి కుసుమసుకుమారమైన సీమేను దస్సి

యుండనోపు. ఇచ్చట సీపూదోట సీయలమట దీర్ఘకొనుము.

నీ॥ ఒక చెట్టుకొనకు వేరొ చెట్టుకొననుండి
 ప్రాకినలతలు శోరణములుగను
 పవనాహతిని రాలుపారి జాతాదులు
 ముతైదువుల సేనముతైములుగ
 మకరందరసపాన మత్తొల్లి ఝంకృతుల్
 వందిమా గధులకై వారములుగ
 లలితసుమాంచితి లలికాగృహంబులు
 రత్నస్థగిత సౌధరాజములుగ

గీ. హృద్యమకరందవాహినుల్ పాద్యముగను
 జారుచంపకము కుళముల్ హారతులుగ
 మలయపవనుని నీవిరుల్ వెలయ, మధుఁడు
 నవవధూప్రదేశంబును నడుపుఁగాక.

చెలిక త్రియల పిండులేకుండుట నీ నేవకుఁడేకై దండ
 నొసంగ ననుగ్రహింపుము. చెలి! యారామమెంతరమణీ
 యముగా నున్నది.

సీ. పవనవైణిక నఖప్రచలితంబై యొప్పు
 తీగల బోలిన తీగ గములు
 అదికారణంబుగ నుదయించు తేలుల
 పురినాదమును బోని పురినినదము

శ్రుతిసమ్మతమ్ముగా శ్రోత్రపేయమ్ముగాఁ
 బంచమమ్మునఁ బాడు పరభృతములు
 గానాను గుణమృదంగధ్వనిబోలిన
 మకరందవాహినీ మర్మరములు

గీ. తదనుగుణముగ నాట్యానఁబొదలు శిఖలు
 మెచ్చి తలలూచు వృక్షసమితయు గలిగి
 మరునిసంగీతశాలను మరపుదెచ్చు
 వనముకలిగించె ముదముచు మన మునకుచు.

ప్రాణిప్రియా ! ఆ గులాబిపువ్వును దిలకింపుము. అది ఎంత
 మనోహరవర్ణము !

గీ. కులుకువాఁగ్గేచుబుకానఁగుంచెముంచి
 వర్ణమిడఁబోలు దానికి వనజభవుఁడు
 అతులి తానందదాయకమైన యీగు
 లాబివర్ణము దొరకు నేలాతిచోట.

ప్రేమమార్గము కష్టభూయిష్టయీగులాబిపువ్వును గంటకా
 మృతమైయున్నది. నవన ప్రాన్త్యమంబగు నీశిరీషకుసుమమును
 గనుఁగొనుము.

గీ. సరవిరక్షకదళ దళాచ్ఛదనంబుఁ
 దొలఁగఁ ద్రోయుచుఁ బుష్పంబుదోచెనిదిగొ
 ఎంతమరుగున మగవారిడినఁ దమ్ము
 ముందునకు రాకపోదురేనుగుదలెట్లు.

దేవీ ! నీవేజెక్కులెఱపులెక్క- వివాహవిషయమున నీవు
జూపినసాహసమునుగూర్చి నిందాగర్భముగాఁ బలికితినని తలఁ
చితివి కాఁబోలు. ప్రజాపకారులు దేశద్రోహులుచెలరేగినపుడు
సమదారులనుఁద్రొంగు సత్యభామయు దేశమున రాజకీయ
సంక్షోభమొక్కవగా నున్నప్పుడు రాజ్యాంగజీవనముగైకొన్న
రాజేశ్వరియు, వివాహవిషయమున బంధునిర్బంధమొక్కవగా
నున్నప్పుడు స్వతంత్రిఁగు గుక్మిణియుఁ బ్రభవించుట ప్రసి
ద్ధము. నీవు నట్టి సతీమణులజాడ మెలంగితివి. యావజ్జీవ
మును నిలుచునదిగాన వివాహవిషయమున బంధునిర్బంధము
కంటె వధూవరులయిష్టమునకే యొక్కవ ప్రాముఖ్యము
నొసంగవలెనని నాదృఢాభిప్రాయము. ఏజాతీయందు నిర్బంధ
వివాహములు జరుగనో ట్టిజాతీ యభివృద్ధిఁగాంచనేరదు.
అట్టిజాతీయగు తమసంతానముదృఢవివరాలదు.

సం:—ప్రాణేశ్వరా !

గీ. ప్రాణయవిజయంబు కలిగెనన్ ప్రాథితముదము

గురుతిరస్కారమూలక ఘోరచింత

కలపమామకచిత్తంబుకాంతితిమిర

సమపరిచ్ఛన్నమై యొప్పు సంధ్యపూలె.

అదియును గాక తండ్రికిని సమరసింహ మహారాజు

నకు నతిఘోరముగాఁ బోరు సాగుచున్నది. ఇం దెవరికపా

యము వాటిల్లినను బ్రహ్మానమే ! దానికి నేనే కారణము కాగలను. మీరు నన్నెంత ప్రశంసించినను నశాంతిఁ గారణమైతికదాయని నేను మాత్రము తలపాటుచెందుచుంటి.

పృథ్వీ:— కల్యాణీ ! నీవిత కుండనక్కర లేదు. జయ చంద్రసార్యభాముఁడు పూర్వము వలెనే యిప్పుడుకూడ బద్ధమత్సరుఁడగునని తలంపకుము. భిన్నావస్థలయందుఁ బదార్థములు భిన్నప్రవర్తనలు గలవగును. అందులకుఁ దార్కాణమేమందువా ?

ఆ. వె. వెలది ! యెంటినుండ వేధించెఁబువుదోట

ఇపుడు నీవునుండ నింపొనర్చు

నగ్నిసన్నదైన నార్పునువాయువు

పెన్దిదై నదాని వృద్ధిచేయు.

అదిగో ! మంజరియుఁ గవిచంద్రుఁడును వచ్చుచున్నారు.

కవిచంద్ర:—నూతనవధూవరల కభ్యుదయపరంపరొస్తు

పృథ్వీ:—కవిచంద్రా ! యుద్ధవార్తలేమి ? మిత్ర రత్నమగు సమరునకుఁ గుశలమేకద ! మీరప్పుడే యెట్లు రాగలిగితిరి ?

కవిచంద్ర:—రాజేంద్రా ! మీరుపోయిన గొంతసేపటికి మంజరిగోడ్కొని సమరసింహుఁడు మనసైన్యంబులు

విడిసియున్న స్థలంబున కేతెంచె. వారినిఁ బలువురు రాజ కుమారులు స్వస్థులై వెంటదరుముచుండిరి. సమరసింహ మహారాజు మనస్సైన్యములనుగూడుకొని కొంతదప్పు పారి పోవువాఁడువ్రాలెనటించి యాకస్మికముగ నెదురుదిరిగి వైరులను మార్కొనియె. ఆపోటునకుఁ దాళఁజాలక నైరులు వెన్నిచ్చిరి. ఆతఁడు శత్రువిజయమును మీకెరింగింపఁ గతి పయ సైన్యంబులతో మమ్మిటఁ బంపి తాను శత్రువుల వెంబడించెను. ఆతఁడింతలోనే రావచ్చును.

పృథ్వీ:—కాంతామణీ ! నేను జెప్పలేదా ? నమ రుఁడు విజయలక్ష్మీ సమేతుఁడై యింతలోనే రాఁగలఁడు. నీవు తత్తరపడకుము.

(ప్రవేశము సమరుఁడు)

సమ:—జె ! పృథ్వీమహారాజునకుజె !

పృథి:—మిత్రీనూ వచ్చితివా ! భవదీయాద్వితీయ యుద్ధప్రక్రియకవిచంద్రుని వలన విని సంతసించితిని. నీవు శత్రువులబారినుండి నిరపాయముగ రాఁగలిగినందులకు మిగుల సంతోషము.

సమ:—నిరపాయముగ వచ్చులయేకాదు. జయచం ద్రాసితులఁ దమ వైవాహిక పారితోషికములుగాఁ గట్టి తెచ్చితి.

(ప్రవేశము సేవకుఁడు జయచంద్రాసిఠ సింహులతో)

సం:—(ఆందోళనము.)

జయ:—(ఘన్నుఁడగును.)

పృథి:—సమరా ! పాగ్లాధికుఁడ వగు నిన్నేమియు ననఁజాల. కాని పెద్దలయెడ నెట్లు మెలంగవలయునో నీకుఁ దెలియదు. సార్వభౌముఁడు బంధనముల కర్హుఁడనియే నీకుఁ దోచెనా ? ఆయన నాకు శ్వశురులనియు, సంయుక్తాదేవికి జనకు లనియు నీకుఁ దెలియదా ? (జయచంద్రునివైపుదిరిగి) సార్వభౌమా ! సమరసింహుఁడు సలిపిన అవినయమునకు నాతని నన్నునుగూడ క్షమింపుడు.

(కట్లువిప్పి సమస్కరించును.)

సం:—(తనలో) పాగ్లేశ్వరుని లోకోత్తర ప్రవర్తన మపరిమిత సంతోషమును గలుగఁజేయుచున్నది.

జయ:—(తనలో) ఇది యరిసినపుండుపై నుప్పు పెట్టినట్లున్నది.

పృథి:—(అసితుని కట్లు విప్పచు, సమరునితో) సాటి రాకుమారునకు సల్పవలసిన మర్యాదయే నా యిది ?

సమ:—రాజేంద్రులారా ! విజయగర్వంబుచే మర్యాద సతిక్రమించి ప్రవర్తించిన నన్ను క్షమింపుడు.

జయ:—(తనలో) ఇప్పుడే మని పశ్చిత్తుత్తర మీయ వలయును. అయిన నిట్లనియెద. (ప్రకాశముగా) సమర సింహా ! ఇందు నీవుచేసిన దేదియులేదు. మేము మాపురా కృతకర్మఫల మనుభవించితిమి. నీవు కేవల నిమిత్త మాత్రికవు.

ప్ర:—నాదింకొక తప్పుకలదు. మీఅనుమతి లేక యే మీయిల్లుసొచ్చి మీతనయను బలిమింగొని వచ్చితి. ఇందులకు మా యన్యోన్యానురాగమే నన్ను బోత్సహించినది. అంతియేకాని మీరాజరాజత్వమున కంతరాయము కల్గించు తలంపుకాదు.

కవిచం:—అయ్యా ! కాశీపండితవేషమున మీదేశమువచ్చి కవితనెపమున సంయుక్తాదేవి హృదయ మెఱింగి మాభూకాంతున కెఱింగించితి.

సమ:—సార్వభౌమా ! సంయుక్తా స్వయంవరమున కనాహూతుడగుట రాననియుండిన రాజేంద్రునిందులకుఁ బురికొల్పినది నేనే. సంయుక్తా పృథ్వీరాజేంద్రుల పరస్పరాను రాగము నెఱింగిన వాడగుట నన్యోన్యవైర బద్ధులగు మీయిరువురకు నీనూతన బాంధవ్యముచే మైత్రి సంఘటిల్లజేసి తన్మూలమున హిందూస్థానము నంతయు నేకీభ

వింపజేసి దేశమును విదేశీయ దుష్ప్రవేశ్యమగు నట్లావర్చు నుదేశమే డీనికిఁ గారణముకావి వేటొకటికాదు.

సం: — (జయచండు)ని ముందటమోకరించి)

శా. తల్లింగానను జన్మమాదిగమహాత్మా నీవెయ్యెల్లప్పుడు
తల్లిందండియు నంచునుందుగద పుత్రప్రేమనీవునన్నుం
బల్లెత్తేమియు మాటనాక పెనుపన్నర్థిల్లితిన్నేటికి
శీలీశున్వరియించుట న్దరిగెఁగా నీకూర్మిన్పైఁగటా.

తండ్రీ! నాయవినామమునకు నన్ను మన్నింపుము. నా
ప్రేమ ప్రవాహమునకు నీనడ్డము వచ్చుటచే నేను నీయాన
నతిక్రమింపవలసినచ్చినది. కాని నాయందుఁ బితృభక్తియా
వంతయు లోపింపలేదు. కావున నన్ను క్షమియించి యీమ
హామహునితో సఖ్యము గావించి నన్నును సూతృభూమినిఁ
గూడ నుద్ధరింపుము.

జయ: — (స్వ) ఇప్పుడు నాకు విషమస్థితి తటస్థించి
నది. పృథ్వీరాజుతో విగ్రహమే కాని యన్యమొల్ల ననిచెప్పు
టకు నాతనిచే నిగ్రహింపఁబడి యాతని యాధీనములో నుం
టని. అనుగ్రహమని చెప్పుటకు మనస్కరింపకున్నది. ఎట్లైన
నిప్పటి కీతనితో సఖ్యముచేయక తప్పదు. లేకున్న మాన
హునితో బాటు ప్రాణహానికూడ వాటిల్లును. గత్యంతరము
లేని యప్పుడేమిచేయఁగలను. (సంయుక్తను లేవనెత్తి ప్రకా

శముగా) తల్లీ ! నాయందు మాత్రము నీయందలి వాత్సల్యము లోపించెనా ! నీవు నాకెంతటి యవమానమును గావించినను నీవైకసారి బ్రతిమాలినంత మాత్రమున నామనము ద్రవించుచున్నది. గడచిన దానికిఁ జింతించి యేమి ప్రయోజనము ? పృథ్వీరాజును నీవిత గాఢముగఁ బ్రేమించుచుంటివని నాకుఁ దెలిసియుండిన నింత పుట్టకపోవునుకదా !

మం:—సార్వభౌమా ! మీరరణ్యమున మహమ్మదీయులతో యుద్ధముచేసినప్పుడు మాదేవియు నేనును మారువేసముల నక్కడకు వచ్చి మిమ్ముల విడిపింప సాహసించి తుదకు శత్రువులకుఁ జిక్కసిద్ధముగా నుండ నీధీరనరుడు వచ్చి మమ్ముద్ధరించె. నాటినుండియు మా దేవి యతనియందు మనము నిల్పె. మీకాతనియందు శత్రుభావముండుటచే మాదేవి ప్రణయమును బైటపెట్టక దాచితిని. దేవీ శ్రేయోభిలాషినగుట నన్నిందులకు క్షమింపవేడుచున్నాను.

అసి:—(తనలో)

గీ. వారువారును నిపుడొకటైరిగాదె

నేనుమాత్రమే చెడిపోతి(జయచంద్రునిజూపి)వీనినమ్మి

తిలలుతైలంబు నొక్కటై యొకవాడొ

కండుమాత్రమే వేఱగుఁగానిమధ్య.

ఈనమయమున నేనుమాత్ర మన్యథాప్రవర్తించిన హాస్యాస్పదుడగుదు. కాన నిట్లు నటించెద ! (పృథ్వీరాజుతో) రాజేంద్రా ! సంయుక్త నీకుఁ దగినకన్య. నీవామెకుఁ దగినవరుడవు. కావున మీవివాహము మాకమందానంద దాయకము. ఇంక మనప్రాతపగలు మరచి మనమందరము మిత్రభావమున నుండవలెనని నాకోరిక.

ప్ర:—అసితసింహా ! అదియేకదా నేను మొదటినుం డియుఁ గోరునది.

అసిత:—(జయచంద్రునితో) సార్వభామా ! నీ కుమార్తె నీతనికిచ్చి మహావైభవమునఁ బెండ్లిచేయుము. (తనలో) బ్రతుకుజీవుఁడా ! ఈసౌములునేర్చిన సాహసు రాలిని పెండ్లియాడి నేనేమి సుఖపడవలె.

కవిచం:—రాజేంద్రా ! పౌరులు గుంపులుగూడి మీకు స్వాగతమిచ్చుటకెట్లుకాచుకొనియున్నారో, చూడుము. ఇదియే శుభైకముహూర్తము. కావున గాంధర్వవిధిని సం యుక్తాదేవి కరగ్రహణమొనర్చి మహావైభవమునఁ బుర ప్రవేశ మొనర్తువుగాని త్వరపడుము.

జయచం:—(పృథ్వీరాజుచేతిలో సంయుక్త చెయి పెట్టి) నాచేయు సాలంకృతకన్యాదానమును బరిగ్రహిం

పుము. పంచభూతములు నవగ్రహములు సాక్షిగా నీమెను
నీధర్మవత్తిగా స్వీకరింపుము.

కవిచం:—అనయోర్దంపత్యోరభ్యుదయోస్తు!

అందఱు:—తథాస్తు.

(ప్ర)వేశము అనఘఖాను, జోహరున్నీసా, యొక సేవకుడు).

అనఘఖాను:—పృథ్వీరాజేంద్రా! ఈకానుకలఁ బరి
గ్రహింపుము. కనోజియందు జరిగిన వృత్తాంతమంతయు
జారులవలనవిని యిటవచ్చితిని. మాకపరిమితానందమైనది.

(పల్లెరమునఁగల కానుకలిచ్చుచు.)

జో:—(పృథ్వీరాజుతో) మహారాజా! పునర్దర్శన
ముచే ధన్యులమైతిమి.

పు:—అమ్మా! మాకవిచంద్రుని విడిపించి మాకృ
తజ్జతకుఁ జాతురాలవైతివి. ఈసంఘటన కంతకు నీవే
కారకురాలవు.

జో:—మీరునాకుఁ గావించిన స్వయంపకృతికిఁ బ్రత్యు
పకృతిఁ గావించి కృతకృత్యునైతి. (సంయుక్తతో) స్త్రీ లోక
మున నీవు మిక్కిలి ధన్యవు. అప్పు డరణ్యమున మాసేన
లతోఁ బోరినది పురుషవేషమున నున్న నీవని యెరింగినప్పటి
నుండియుఁ బృథ్వీరాజు నిన్ను ద్వాహమగు దినమెప్పుడువచ్చు
నా యని వేచియుంటి. అనుదిన మిప్పుడు వచ్చినది. నీవివాహ

సమయమున నాకానుకగా వీని బరిగ్రహింపుము. (ఒక ముత్యాలహారము నామె మెడలో వేయును.)

సం:—అమ్మా ! నీవు మిక్కిలి సరళహృదయవు. నీతోడిమైత్రివలన నేను మిక్కిలి ధన్యనైతిని. ఈమైత్రియిల్లే శాశ్వతముగా నుండుగాక !

ప్ర:—ఘానుసాహేబువర్యా ! నీసానుబూతికిఁ జాల మెచ్చితి. నునన్నేహము లిట్లే చిరకాలముండుగాక ! మీ నవాబునకు నాకోరిక చెప్పుము.

అసఖ:—రాజోత్తమా ! తప్పక యిట్లే చేసెదను. నాకిక సెలవు దయచేయుము.

ప్ర:—కొన్నిదినము లిచ్చటనుండి మాసత్కారము లఁగైకొని పిదప నేగవచ్చును. (జయచంద్రా) సిత సమరసింహులఁ దిలకించి) రాజేంద్రులారా ! మారాజధానిని మీ రాకచేఁ బవిత్ర మొనరించి నామన్ననల స్వీకరించి నన్ను ధన్యుని జేయఁ బ్రార్థితులు.

అందఱు:—తప్పక యిట్లేకానిండు.

కవిచం:—మహారాజా ! ఇంకేమికావలయును ?

పృథ్వి:—ఇంకేమికావలెను ?

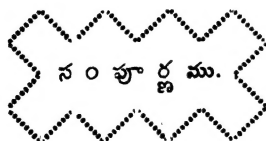
శా. నన్నేనమ్మిన కన్నెమిన్నకలిగెన వ్యాసురాగంబున
జ్ఞానా రెన్నివిధావనీపతులతో న్నేహంబువిద్వేషము
ల్పన్నంబైనసియించె సౌఖ్యమున నీక్షాపాలురందెన్ననా
కన్నన్మిన్న యెవండునాకుఁగలదేకామ్యంబువిప్రోత్తమా.

అయిన నిట్లగునుగాక.

తే. గీ. ఐకమత్యంబు దేశాననమరి దేశ
మన్యదేశీయ దుష్ప్రవేశ్యమగుఁగాక !
శాంతినెలకొని యెసఁగవిశ్రాంతి దేశ
భక్తియుదయించుఁగావుత ప్రిజలయందు.

కవించం:—తథాస్తు.

(తెర)



15066